Division des Examens et Concours

DIEC/16-701-1654 du 18/04/2016

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE - SESSION 2016 - ORGANISATION DES EPREUVES FACULTATIVES D'ARTS ET ORALES DE LANGUES

Références : Note de service n°2012-038 du 6 mars 2012 - BO n°14 du 5 avril 2012 - Note de service n°2013-174 du 8 novembre 2013 - BO n°43 du 21 novembre 2013

Destinataires : Mesdames et Messieurs les chefs d'établissements des lycées publics et privés sous contrat - Mesdames et Messieurs les principaux de collèges

Dossier suivi par : Mme RIPERTO - Tel : 04 42 91 71 83 - Mme LAURENT - Tel : 04 42 91 71 87 - Fax : 04 42 91 75 02

Je vous adresse en annexe la liste des centres d'examen des épreuves facultatives des disciplines artistiques, des épreuves facultatives orales de langues.

1- Modalités des épreuves facultatives d'arts

1.1 - Calendrier des épreuves :

DATES ET HORAIRES	EPREUVES	SERIES
A PARTIR DE 8 H MERCREDI 11 MAI JEUDI 12 MAI VENDREDI 13 MAI	Histoire des arts	BCG - BTN toutes sauf TMD
A PARTIR DE 8 H MARDI 17 MAI AU JEUDI 26 MAI	Musique	BCG - BTN toutes sauf TMD
A PARTIR DE 8 H MARDI 24 MAI MERCREDI 25 MAI JEUDI 26 MAI	Théâtre	BCG - BTN toutes sauf TMD
A PARTIR DE 8 H MARDI 24 MAI AU VENDREDI 27 MAI	Danse	BCG - BTN toutes sauf TMD
A PARTIR DE 8 H MARDI 24 MAI MERCREDI 25 MAI JEUDI 26 MAI	Cinéma audiovisuel	BCG - BTN toutes sauf TMD
A PARTIR DE 8 H MARDI 24 MAI MERCREDI 25 MAI JEUDI 26 MAI	Arts plastiques	BCG - BTN toutes TMD ARTS PLAST

1.2 - Documents supports des épreuves facultatives orales d'arts et acheminement des dossiers sur le centre d'épreuves :

Les épreuves orales d'Arts ont pour support un dossier (cf. tableau en annexe).

Les fiches constitutives des dossiers des candidats sont publiées en annexe.
Les supports doivent être visés et signés par le professeur responsable et le chef d'établissement lorsque les candidats ont suivi l'enseignement optionnel au lycée. Les candidats scolaires qui ne suivent pas l'enseignement dans leur lycée présentent les épreuves selon les mêmes modalités que les candidats individuels. Il n'est pas exigé, pour eux, de visa du professeur ou du chef d'établissement pour les pièces du dossier.
Il vous appartient d'informer vos élèves des modalités de passation des épreuves.

N.B. : Les interrogateurs peuvent consulter les dossiers dans les centres d'épreuves le :
- Mardi 10 mai **pour l'épreuve Histoire des Arts,**
- Vendredi 20 mai **pour l'épreuve Théâtre**
- Jeudi 19 mai, vendredi 20 mai et lundi 23 mai pour l'épreuve **Cinéma audiovisuel**.

2 - Modalités des épreuves facultatives orales de langues

2.1 - Calendrier des épreuves :

DATES ET HORAIRES	EPREUVES	SERIES
MERCREDI 18 MAI *A PARTIR DE 8H*	Allemand, Anglais, Latin	BCG - BTN toutes
JEUDI 19 MAI *A PARTIR DE 8H*	Grec moderne	BCG - BTN toutes
VENDREDI 20 MAI *A PARTIR DE 8 H*	Polonais, Japonais, Hébreu, Russe, Catalan	BCG - BTN toutes
JEUDI 19 MAI **VENDREDI 20 MAI** *A PARTIR DE 8 H*	Chinois, Portugais, Corse	BCG - BTN toutes
MERCREDI 18 MAI **JEUDI 19 MAI** *A PARTIR DE 8 H*	Arabe, Espagnol, Italien, Provençal, Grec, L.S.F.	BCG - BTN toutes

2.2 - <u>Modalités d'évaluation de l'épreuve facultative de langues vivantes et langues anciennes</u> :

La durée de l'épreuve est de 20 minutes précédée d'un temps de préparation de 10 minutes.
Le niveau attendu en référence à l'échelle de niveaux du CECRL est A2 « niveau intermédiaire ou usuel »
Le candidat présente à l'examinateur la liste des notions du programme qu'il a étudiées et les documents qui les ont illustrées. Pour les candidats qui suivent l'enseignement, l'ensemble des documents fait l'objet d'une validation du chef d'établissement ou par délégation du professeur du candidat.

3 - Saisie des notes

Les notes sont saisies sur LOTANET à la fin de chaque journée. Les informations utiles figureront sur les bordereaux de notation
Dans le cas où les candidats sont absents : saisir « AB ».

Numéro de saisie
Pour les épreuves orales : numéro de matricule du candidat.
Ce numéro apparaît sur :

- la page web lors de la saisie
- les bordereaux de notation.

4 - Bordereaux de notation des épreuves orales

Aucun bordereau ne doit être acheminé au Rectorat. L'original reste dans le centre d'examen.
Une copie du bordereau est conservée par l'examinateur.

5 - Dispositions diverses

Les candidats du BCG et du BTN composent simultanément, mais les bordereaux de notation sont distincts.
Certains candidats sont susceptibles d'être convoqués sur deux centres différents la même demi-journée : s'ils se manifestent auprès d'un chef de centre afin de pouvoir subir une épreuve dans le début de la demi-journée, il appartient au chef de centre de prendre en considération cette demande.

Signataire : Pour le Recteur et par délégation, Pascal MISERY, Secrétaire Général de l'Académie d'Aix-Marseille

DOCUMENTS SUPPORTS DES EPREUVES FACULTATIVES ORALES D'ARTS ET ACHEMINEMENT DES DOSSIERS **Annexe n° 1**

EPREUVES	COMPOSITION DU DOSSIER	DOSSIER OU PARTIE DU DOSSIER EVALUE	ACHEMINEMENT DES DOCUMENTS SUR LE CENTRE	
			DATE	PERSONNE CHARGEE DE L'ACHEMINEMENT
ARTS PLASTIQUES	- Fiche pédagogique - Le dossier comprend de 3 à 6 travaux choisis par le candidat. Deux d'entre eux sont obligatoirement bidimensionnels et sur support physique. L'ensemble des travaux sont réunis dans un carton à dessin n'excédant pas le format raisin (50X65cm) et 5 cm d'épaisseur. Les travaux en volume, bidimensionnels de très grand format ou ceux impliquant la durée ou le mouvement sont réunis dans un dossier numérique. Le candidat est responsable du bon fonctionnement du matériel informatique requis.	Oui pour la partie travaux sur 12 points	le jour de l'épreuve	le candidat
CINEMA ET AUDIOVISUEL	- Fiche pédagogique - Réalisation individuelle ou collective sur support numérique ou analogique d'une durée de 10 minutes maximum (titre, date, générique, établissement) - Carnet de bord personnel du candidat organisé autour des principales questions cinématographiques en lien avec la réalisation et le travail de l'année.	Non	Date limite d'envoi **le 9 mai**	le chef d'établissement d'origine du candidat
HISTOIRE DES ARTS	- Fiche pédagogique - Dossier de 20 pages maximum numérotées annexes comprises. Il contient : ● la présentation et l'analyse de 3 ou 4 œuvres, monuments, sites reliés à une des questions du programme limitatif ● un commentaire du candidat de 2 pages maximum sur le bénéfice tiré des activités faites en terminale Des documents sonores ou séquences audiovisuelles sous la forme d'un CD – DVD – clé USB peuvent être joints au dossier.	Oui sur 5 points	**Date limite d'envoi des dossiers le 27 avril**	Le chef d'établissement d'origine du candidat
MUSIQUE	- Fiche de synthèse	Non	Le jour de l'épreuve	Le candidat
THEATRE	- Fiche pédagogique - Un dossier de 5 à 15 pages. Il comprend un travail personnel du candidat dans le cadre du projet collectif de la classe, le parcours de spectateur du candidat, un choix des travaux élaborés pendant l'année.	Oui sur 4 points	**Date limite d'envoi des dossiers le 9 mai**	Le chef d'établissement d'origine du candidat
DANSE	- Fiche synthétique d'une page maximum. Elle énumère les éléments de la culture chorégraphique de chaque candidat.	Non	Le jour de l'épreuve	Le candidat

Académie d'Aix-Marseille **ANNEXE n°2**
DIEC 3-02

BACCALAUREAT GENERAL ET TECHNOLOGIQUE

FICHE PEDAGOGIQUE ARTS PLASTIQUES

(à remplir par le professeur et à joindre au dossier du candidat)

Année :	Etablissement :
Professeur :	Emploi du temps :
Enseignement obligatoire/Enseignement facultatif (barrer la mention inutile) Effectif total de l'option :	Conditions matérielles :

Description sommaire du travail de la classe (nature et contenu des séances de travail de la classe – recherches et activités communes – rencontres et partenaires éventuels au cours de l'année scolaire)

Signature du professeur Visa du chef d'établissement

ACADEMIE D'AIX-MARSEILLE **Annexe n° 3**
DIEC 3-02

BACCALAUREAT GENERAL ET TECHNOLOGIQUE

FICHE PEDAGOGIQUE CINEMA AUDIOVISUEL

(à remplir par chaque professeur et à joindre au dossier des candidats)

Année :	Etablissement :
Effectif total de l'option :	Emploi du temps :
Professeur et partenaires :	

Liste des élèves présentés (précisez la série)

Nature du projet collectif, démarche suivie :

Questions abordées :

ACTIVITES DIVERSES

Visions et études d'œuvre (titres, auteurs, conditions, etc.) :

Temps accordé :

Réalisation (titre, équipe, etc.) :

Temps accordé :

Interventions de professionnels (noms, métiers, etc.) :

Temps accordé :

Visites (lieu, objet, etc.) :

Temps accordé :

Signature du professeur : Signature du partenaire :

Visa du chef d'établissement

FICHE PEDAGOGIQUE CINEMA AUDIOVISUEL
POUR LES CANDIDATS QUI NE SUIVENT PAS L'ENSEIGNEMENT OPTIONNEL

COMPTE RENDU DU TRAVAIL PERSONNEL DU CANDIDAT

EPREUVE OBLIGATOIRE SERIE LITTERAIRE

EPREUVE FACULTATIVE TOUTES SERIES GENERALES ET TECHNOLOGIQUES

(à remplir par le candidat non scolarisé)

Nom	Prénom
Série	Option : ou option et enseignement obligatoire :

CANDIDATS NON SCOLARISES
Mode de préparation en cinéma audiovisuel : **Conditions de préparation à l'examen (temps passé, lieux de travail, encadrement, etc.)**
Compte rendu

ACADEMIE D'AIX-MARSEILLE **Annexe n° 5**
DIEC 3-02

BACCALAUREAT GENERAL ET TECHNOLOGIQUE

FICHE PEDAGOGIQUE THEATRE ET EXPRESSION DRAMATIQUE

(fiche à remplir par chaque professeur et à joindre au dossier des candidats)

Nom :	**Prénom :**
Année scolaire : Etablissement :	Série
Professeurs et partenaires : Effectif total de l'option :	

Description sommaire du travail de la classe
Nature, objectifs et déroulement du projet collectif :
Questions abordées :
Activités diverses
Recherches personnelles (objets de la recherche – objectifs) :

Spectacles vus :	
Modalités de la préparation (à remplir uniquement par les candidats à titre individuel ou les candidats issus d'un établissement hors contrat)	
Signature du professeur : Signature de l'élève :	Visa du chef d'établissement

ACADEMIE D'AIX-MARSEILLE **Annexe n° 6**
DIEC 3-02

BACCALAUREAT GENERAL ET TECHNOLOGIQUE

FICHE DE SYNTHESE DE L'EPREUVE FACULTATIVE DE MUSIQUE

(Fiche à remplir par le candidat et à présenter au jury lors de l'examen du baccalauréat)

<table>
<tr><td>Champ de la production

Pratiques musicales d'interprétation et de création</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="5">Champs de la perception

Pratiques d'écoute et problématiques étudiées</td><td colspan="2">Vous entourez ci-dessous les problématiques étudiées et indiquerez dans la colonne de droite les principales œuvres travaillées pour chacune d'entre elles.</td></tr>
<tr><td>L'œuvre et son organisation **</td><td></td></tr>
<tr><td>L'œuvre et ses pratiques **</td><td></td></tr>
<tr><td>L'œuvre et l'histoire **</td><td></td></tr>
<tr><td>L'œuvre, la musique et les autres arts **</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Autres travaux réalisés : recherche, dossier, exposé, critique de concert, montage d'un concert, etc)</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
</table>

ACADEMIE D'AIX-MARSEILLE **Annexe n° 7**
DIEC 3-02

BACCALAUREAT GENERAL ET TECHNOLOGIQUE

FICHE SYNTHETIQUE - EPREUVE FACULTATIVE ARTS - DOMAINE DANSE

(Fiche à remplir par le candidat et à présenter au jury lors de l'examen du baccalauréat)

Un livret destiné aux candidats est disponible sur le site EPS de l'académie d'Aix Marseille
Rubrique Examen / Epreuve facultative (option facultative) /livret candidat ART DANSE

NOM	PRENOM	DATE DE NAISSANCE

Composition chorégraphique
Titre :

Descriptif du projet chorégraphique :

Liens du projet chorégraphique avec les éléments du programme (BO avril 2012)

Activités autour de la danse durant l'année de terminale

Recherches personnelles, exposés, rencontres avec des artistes, spectacles fréquentés, participation à des évènements artistiques au sein du lycée ou en dehors, etc.

ACADEMIE D'AIX-MARSEILLE **Annexe n° 8**
DIEC 3-02

BACCALAUREAT GENERAL ET TECHNOLOGIQUE

FICHE PEDAGOGIQUE HISTOIRE DES ARTS

Option Facultative, toutes séries

Session	Académie de

Nom, prénom du candidat :

<table>
<tr><td rowspan="8">Etablissement

Nom du lycée :
Rue :
Ville :
Code postal :
Tél :
Fax :
Courriel :
Nom du proviseur :</td><td colspan="3">Professeur coordonnateur

Nom :
Prénom :
Discipline :</td></tr>
<tr><td colspan="3">Equipe d'enseignants</td></tr>
<tr><td>Nom</td><td>Discipline</td><td>Nombre d'heures</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Thématiques du programme et questions limitatives	
		Le patrimoine des sept merveilles du monde à la liste du patrimoine mondial	Création artistique et pratiques culturelles dans le monde, de 1939 à nos jours
Problématique et principales œuvres étudiées, par domaine artistique	Arts visuels		
	Arts du son		
	Arts de l'espace		
	Arts du spectacle		
	Arts du langage		
	Arts du quotidien		
Activités et partenariats	Sorties		
	Conférences / rencontres		
	Voyages		
	Projets de classe		
Activités, sorties projets personnels en histoire des arts (y compris TPE s'il y a lieu)			

Signature du proviseur
et tampon de l'établissement

Signature du professeur coordonnateur

ACADEMIE D'AIX-MARSEILLE **Annexe n° 9**
DIEC 3-02

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE - Session 2016

EPREUVE FACULTATIVE D'ARTS - SPECIALITE THEATRE

Départ.	CENTRES EPREUVES		Mardi 24 mai		Mercredi 25 mai		Jeudi 26 mai		Nombre total de candidats	Etablissement et communes d'origines des candidats	Transmission des dossiers **le 9 mai** au centre d'épreuve
			Candidats	Jurys	Candidats	Jurys	Candidats	Jurys			
05	GAP	**Lycée Briand**	17	1	12	1	-	-	29	Lycée David Neel *(Digne)* Lycée Briand *(Gap)* Lycée Altitude *(Briançon)* Lycée Villars *(Gap)*	Lycée Briand
13	SALON DE PROVENCE	**Lycée L'Empéri**	75	4	66	4	62	4	203	Bouches du Rhône hors Marseille Vaucluse	Lycée l'Empéri
	MARSEILLE	**Lycée Marseilleveyre**	83	4	74	4	66	4	223	Marseille Aubagne La Ciotat Gémenos	Lycée Marseilleveyre

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE - Session 2016
EPREUVES FACULTATIVES DISCIPLINES ARTISTIQUES

Ville	Etablissements	(*)	ARTS PLASTIQUES			HISTOIRE DES ARTS			CINEMA			THEATRE			DANSE				MUSIQUE						Total général
			24/5	25/5	26/5	11/5	12/5	13/5	24/5	25/5	26/5	24/5	25/5	26/5	24/5	25/5	26/5	27/5	17/5	18/5	20/5	24/5	25/5	26/5	
Digne	**Clg Gassendi**	C																					4		4
		J																					1		
	Lycée David Neel	C	9	9	7				14	12															51
		J	1	1	1				1	1															
Manosque	**Lycée Esclangon**	C	9	10	9																	14	13		55
		J	1	1	1																	1	1		
	Lycée les Iscles	C													16		15								31
		J													2		2								
Sisteron	**Lycée Paul Arène**	C																					9		9
		J																					1		
Embrun	**Lycée Romane**	C	9	3																					12
		J	1	1																					
Briançon	**Clg les Garcins**	C																				8	7		15
		J																				1	1		
Gap	**Lycée Villars**	C	10	9	9																				28
		J	1	1	1																				
	Lycée Briand	C										17	12									16	15		60
		J										1	1									1	1		
Avignon	**Lycée Saint Joseph**	C	20	20	18																				58
		J	2	2	2																				
	Lycée Aubanel	C																	26	24	27				77
		J																	1	1	1				
	Lycée Mistral	C							14	12					21	8	22								77
		J							1	1					3	2	3								
Carpentras	**Lycée Victor Hugo**	C																					28		28
		J																					1		
	Lycée Fabre	C	22	22	20																				64
		J	2	2	2																				
L'Isle sur sorgue	**Lycée benoît**	C																					21		21
		J																					1		
Orange	**Lycée l'arc**	C							14	4															18
		J							1	1															
	Clg Jean Giono	C																				17	16		33
		J																				1	1		
Cavaillon	**Lycée Dauphin**	C	27	27	24																				78
		J	3	3	3																				

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE - Session 2016
EPREUVES FACULTATIVES DISCIPLINES ARTISTIQUES

Ville	Etablissements	(*)	ARTS PLASTIQUES			HISTOIRE DES ARTS			CINEMA			THEATRE			DANSE				MUSIQUE						Total général
			24/5	25/5	26/5	11/5	12/5	13/5	24/5	25/5	26/5	24/5	25/5	26/5	24/5	25/5	26/5	27/5	17/5	18/5	20/5	24/5	25/5	26/5	
Apt	**Lycée de Gaulle**	C	9	9	8																		8		34
		J	1	1	1																		1		
Aix en Provence	**Lycée la Nativié**	C	38	36	36																				110
		J	4	4	4																				
	Lycée Cézanne	C							28	24					24	12	22								110
		J							2	2					3	3	3								
	Lycée Sacré cœur	C							15	15	13														43
		J							1	1	1														
	Lycée Vauvenargues	C																				22	22	23	67
		J																				1	1	1	
	Clg Mignet	C																					18		18
		J																					1		
	Clg Saint Eutrope	C																					20		20
		J																					1		
Gardanne	**Lycée Fourcade**	C																					12		12
		J																					1		
Luynes	**Lycée Duby**	C	27	27	24																		24		102
		J	3	3	3																		1		
Salon	**Lycée l'emperi**	C	20	20								75	66	62											243
		J	2	2								4	4	4											
	Clg d'Arbaud	C																				17	16		33
		J																				1	1		
Arles	**Lycée Pasquet**	C	19	18																					37
		J	2	2																					
	Lycée Montmajour	C																					18		18
		J																					1		
Istres	**Lycée Rimbaud**	C	27	27	9																				63
		J	3	3	2																				
	CEC Maison de la danse	C													21	11	22								54
		J													3	3	3								
Martigues	**Lycée Lurcat**	C																				14	16		30
		J																				1	1		
Marignane	**Clg Georges Brassens**	C																				12	15		27
		J																				1	1		
	Lycée Genevoix	C							28	21															49
		J							2	2															

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE - Session 2016
EPREUVES FACULTATIVES DISCIPLINES ARTISTIQUES

Ville	Etablissements	(*)	ARTS PLASTIQUES			HISTOIRE DES ARTS			CINEMA			THEATRE			DANSE				MUSIQUE						Total général
			24/5	25/5	26/5	11/5	12/5	13/5	24/5	25/5	26/5	24/5	25/5	26/5	24/5	25/5	26/5	27/5	17/5	18/5	20/5	24/5	25/5	26/5	
Marseille	**Lycée Pagnol**	C	79	79	78																	18		18	272
		J	8	8	8																	1		1	
	Lycée Marseilleveyre	C							42	42	43	83	74	66								21	18		389
		J							3	3	3	4	4	4								1	1		
	Lycée Diderot	C	18	18	5																				41
		J	2	2	1																				
	Lycée Saint Charles	C	63	62	63												24	12							224
		J	7	7	7												3	3							
	Lycée Thiers	C																				30	29		59
		J																				1	1		
	Lycée Montgrand	C																				24	23	24	71
		J																				1	1	1	
	Lycée Victor Hugo	C				65	63	65																	193
		J				7	7	7																	
	Lycée Saint Exupéry	C							56	55	43														154
		J							4	4	4														
	Lycée Daumier	C																				22	21		43
		J																				1	1		
	Lycée Périer	C													29	16	31								76
		J													4	4	4								
	Clg Roy d'Espagne	C																					15		15
		J																					1		
Aubagne	**Clg Sarraute**	C																				23			23
		J																				1			
Gémenos	**Lycée St Jean Garguier**	C	18	18	16																				52
		J	2	2	2																				
La Ciotat	**Clg les matagots**	C																					18		18
		J																					1		
TOTAL			**424**	**414**	**326**	**65**	**63**	**65**	**211**	**185**	**99**	**175**	**152**	**128**	**111**	**47**	**136**	**12**	**26**	**24**	**27**	**258**	**406**	**65**	**3419**

(*) C = Candidats J = Jurys

EPREUVES FACULTATIVES ORALES DE LANGUES REGIONALES, LANGUES ET CULTURE DE L'ANTIQUITE, L.S.F.

Ville	Etablissements	(*)	CATALAN	CORSE		L.S.F.		PROVENCAL		LATIN	GREC		Total général
			20/5	19/5	20/5	18/5	19/5	18/5	19/5	18/5	18/5	19/5	
Digne	**Lycée P.G. Gennes**	C								25	3		28
		J								2	1		
Gap	**Lycée Villars**	C								37	5		42
		J								3	1		
Carpentras	**Lycée Fabre**	C						38		85	15		138
		J						3		6	1		
Avignon	**Lycée René Char**	C								50	12		62
		J								3	1		
Aix en Provence	**Faculté de lettres**	C	7										7
		J	1										
	Lycée Vauvenargues	C						35		176	39		250
		J						2		11	3		
Salon	**Lycée l'emperi**	C						15		47	8		70
		J						1		3	1		
Arles	**Lycée Montmajour**	C						32	26	27	2		87
		J						2	2	2	1		
Martigues	**Lycée Lurcat**	C						14		61	11		86
		J						1		4	1		
Marseille	**Lycée Artaud**	C						24	36	160	46		266
		J						3	3	11	3		
	Lycée de Provence	C								45	12		57
		J								3	1		
	Lycée Chevreul Blanc.	C				32	9						41
		J				2	2						
	Lycée Périer	C							52	186		32	270
		J							3	11		2	
	Lycée Victor Hugo	C		16	23								39
		J		2	2								
TOTAL			**7**	**16**	**23**	**32**	**9**	**158**	**114**	**899**	**153**	**32**	**1443**

(*) C = Candidats J = Jurys

EPREUVES FACULTATIVES DE LANGUES VIVANTES ETRANGERES

Ville	Etablissements	(*)	GREC MODERNE	CHINOIS		JAPONAIS	HEBREU	RUSSE	PORTUGAIS		ARABE		ESPAGNOL		ITALIEN		ALLEMAND	ANGLAIS	POLONAIS	Total général
			19/5	19/5	20/5	20/5	20/5	20/5	19/5	20/5	18/5	19/5	18/5	19/5	18/5	19/5	18/5	18/5	20/5	
Manosque	**Lycée Esclangon**	C													16					16
		J													1					
Gap	**Lycée Villars**	C											11							11
		J											1							
Avignon	**Lycée Mistral**	C			33												7			40
		J			3												1			
	Lycée René Char	C											16							16
		J											1							
Carpentras	**Lycée Fabre**	C													42					42
		J													3					
Aix en Provence	**Faculté de lettres**	C	4																13	17
		J	1																1	
	Lycée Vauvenargues	C			13								40		43		5			101
		J			1								3		3		1			
Arles	**Lycée Montmajour**	C													14					14
		J													1					
Marseille	**Lycée Artaud**	C											31		74		17	33		155
		J											2		5		1	2		
	Lycée Périer	C					62							32		49				143
		J					4							2		3				
	Lycée Victor Hugo	C		46	58	29		53	16	29	45	56								332
		J		3	4	2		4	2	2	3	4								
TOTAL			**4**	**46**	**104**	**29**	**62**	**53**	**16**	**29**	**45**	**56**	**98**	**32**	**189**	**49**	**29**	**33**	**13**	**887**

(*) C = Candidats J = Jurys