



## Délégation Académique aux Relations Européennes, Internationales et à la Coopération

DAREIC/15-663-311 du 16/03/2015

### **PROGRAMMATION THEMATIQUE DE LA VILLA MEDITERRANEE/AVITEM EN COHERENCE AVEC LE DISPOSITIF «CVLA» DE LA REGION PACA - ANNEE SCOLAIRE 2015-2016**

Destinataires : Messieurs les Inspecteurs d'Académie, Directeurs Académiques des Services de l'Education Nationale - Mesdames et Messieurs les Inspecteurs d'Académie - Inspecteurs Pédagogiques Régionaux - Mesdames et Messieurs les Chefs d'Etablissements

Dossier suivi par : DAREIC - Tel : 04 42 95 29 70 - Fax 04 42 95 29 74

Inaugurée le 7 avril 2013, la Villa Méditerranée est née de la volonté de la région PACA de créer un lieu pour soutenir la construction de la Méditerranée de demain : une Méditerranée de coopération et de paix.

Au 1<sup>er</sup> janvier 2015, la gestion de la Villa Méditerranée a été transférée au groupement d'intérêt public AVITEM (Agence des Villes et Territoires Méditerranéens durables), créé en 2011 par l'Etat, la Région Provence Alpes Côte d'Azur et d'autres collectivités territoriales ainsi que l'établissement public Euroméditerranée.

L'objectif principal de l'AVITEM est de mettre en place un dispositif d'échanges d'expériences, d'expertise, de formation et de coopération afin de promouvoir des démarches exemplaires de développement urbain et territorial dans les pays du bassin méditerranéen.

En 2015, l'agenda de la Villa Méditerranée se déclinera selon cinq grandes thématiques :

- La Méditerranée des medias ;
- Citoyenneté méditerranéenne ;
- Soutien aux acteurs de la coopération méditerranéenne (formation professionnelle, création d'entreprise, économie sociale et solidaire) ;
- Environnement et climat ;
- Coopération scientifique.

Ces axes indiqués ci-dessus et dont vous trouverez en annexe certains détails peuvent permettre aux Etablissements qui s'engagent dès à présent dans un dossier de candidature « CVLA 2015-2016 » auprès de la Région pour la première ou seconde session (20 mars 2015 ou 21 mai 2015) de prendre connaissance des programmations qu'offre la Villa Méditerranée/AVITEM afin de construire leur candidature « CVLA »

Vous voudrez bien accorder une large diffusion à cette note.

*Signataire : Pour le Recteur et par délégation, Patrick ARNAUD, Secrétaire Général Adjoint de l'Académie d'Aix-Marseille*

## CONTEXTE :

Moyen d'évolution, de changement et de libération des idées, les médias sont plus que jamais un outil d'expression démocratique libre et solidaire. Cette programmation vise à soutenir le journalisme citoyen en Méditerranée, miroir de la société, et à favoriser l'expression citoyenne et la place des femmes et des jeunes dans les sociétés méditerranéennes.

## PROGRAMMATION :

**Septembre 2015 : « Dessins de presse en Méditerranée » par Cartooning for peace.**

- Exposition de dessins de presse, rencontres avec les dessinateurs ainsi que d'autres jeunes et enseignants.
- Exposition itinérante sur la Méditerranée et dans les établissements de la Région PACA en partenariat avec le CLEMI (Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information) (thèmes : migrations, cultures & religions, femmes, jeunes, réseaux sociaux, etc.) accompagnée d'un livret pédagogique.

**16 octobre 2015 : « Nouveaux Médias et Jeunes journalistes en Méditerranée », en partenariat avec BabelMed.net**

- Emission en public avec Radio Grenouille,
- Projection du film « Le droit au baiser » de Camille Ponsin (2013, 52mn)  
Thèmes et enjeux soulevés par les printemps arabes : sexualité en Turquie, condition féminine en Méditerranée, soif de liberté des jeunes générations (Ce film a reçu le Prix Averroès Junior 2014 dans le cadre du Primed/CMCA)

**Décembre 2015 : « Génération Tahrir »/ Editions Le Bec en l'air**

Projet photographique participatif rassemblant plusieurs acteurs clés de la révolution égyptienne de janvier 2011 :

- Exposition de la photographe Pauline Beugnies autour de son livre « génération Tahrir »,
- Session de live-painting du graffeur Ammar Abu Bakr,
- tables rondes,
- projections,
- soirée électro chaâbi (en partenariat avec la Friche de la Belle de Mai).

## PROPOSITION PROJET PÉDAGOGIQUE :

- Interventions dans la classe : échanges avec des journalistes, bloggeurs méditerranéens sur leurs actions et les impacts.
- Constitution de groupes :
  - o Question principale : quel rôle et quelle puissance des outils médias pour s'exprimer et agir ? Entretiens avec des journalistes, des caricaturistes, des acteurs de terrain, des habitants, des élus.
- Participation à des ateliers, débats, plateau-radio à la Villa Méditerranée.
- Echanges par conf call ou skype avec des lycéens du Maroc, Tunisie, Turquie sur leurs démarches.

## 2/ CITOYENNETE MEDITERRANEENNE

## CONTEXTE :

La thématique de la citoyenneté et en filigrane de l'engagement de la jeunesse, constitue un enjeu fort pour la Villa Méditerranée (participation, information, volontariat). Centrée sur la citoyenneté méditerranéenne, la Villa Méditerranée valorise les projets et actions (tables-rondes, ateliers de formation, colloques, création d'un réseau social d'échanges) qui tentent d'apporter des réponses aux attentes de la jeunesse du pourtour méditerranéen.

## PROPOSITION PROJET PEDAGOGIQUE :

La Villa Méditerranée propose de s'appuyer sur le dispositif des « réserves citoyennes » proposé par le Gouvernement (intervention de bénévoles - retraités, grands témoins, citoyens, avocats, journalistes, etc. - au sein des classes pour participer aux missions de l'école).

La Villa Méditerranée sollicitera les corps constitués de l'Etat, les entrepreneurs, les artistes, les avocats, les journalistes, les sportifs. Ils « parraineront » une classe durant l'année scolaire et les accompagneront pour l'élaboration d'un projet pédagogique selon leur secteur d'activité. La Villa Méditerranée – Avitem propose d'élargir ce panel à des personnalités méditerranéennes

- Interventions dans la classe : échanges avec les « parrains » sur leur métier (formation, missions, intérêts, aptitudes et compétences) ;
- Constitution de groupes :
  - o Question principale : quel rôle dans la société ? Entretiens avec d'autres personnes du même secteur ou secteur connexe.
- Visites de terrain.
- Débat et ateliers à la Villa Méditerranée.
- Echanges par conf call ou skype avec des lycéens du Maroc, Tunisie, Turquie sur leurs démarches.

**CONTEXTE :**

Dans le cadre de la prochaine conférence des parties de la convention cadre des Nations Unies sur le changement climatique (COP 21), la Villa Méditerranée accueillera la MED COP 21 les 4 et 5 juin 2015 dont l'objectif principal est de contribuer à « l'agenda des solutions » avec le concours de tous les acteurs méditerranéens issus de la société civile. Au delà de l'évènement MED COP 21 en juin, la Villa Méditerranée proposera jusqu'en 2016 une programmation régulière, relative au changement climatique et au développement durable.

**PROGRAMMATION :**

La Villa Méditerranée mettra en place des actions destinées au plus grand nombre avec une attention particulière envers la jeunesse.

Objectif : sensibiliser, réfléchir, faire dialoguer, changer ses comportements.

Partenaires : les Petits Débrouillards

**Outils pédagogiques :**

- exposition didactique,
- mallette pédagogique,
- vidéos,
- 2 films-documentaires (octobre et novembre) accompagnés d'un débat, en partenariat avec le CMCA,
- fiches pédagogiques.

**Evénements complémentaires :**

- débats,
- ateliers (jeux de rôle, speed dating),
- théâtre forum,
- colloques et conférences,
- spectacles.

**PROPOSITION PROJET PÉDAGOGIQUE :**

- actions de sensibilisation dans la classe : échanges avec un intervenant spécialiste du sujet (vision scientifique) ;
- constitution de groupes autour de cinq axes : se nourrir et consommer, habiter, se déplacer, énergies, santé.
  - o Question principale : comment changer ses comportements ? entretiens avec des spécialistes, des acteurs de terrain (associations, entreprises), des habitants, des élus.
- Participation à des ateliers à la Villa Méditerranée animés par les Petits Débrouillards : recherches, expérimentations, jeux.
- Présentation des travaux : solutions et engagements.
- Echanges par conférence call ou skype avec des lycéens du Maroc, Tunisie, Turquie : regards croisés sur leurs démarches.

4 / THÉMATIQUE CINÉMA : DES FILMS ET DES HOMMES

*« Le cinéma méditerranéen n'existe pas. Mais tout autour de la Méditerranée existent des cinéastes qui, chacun à sa manière, prennent en charge le monde dans lequel ils vivent, un monde dont la proximité avec la Méditerranée, comme entité géographique, historique, mythologique et politique devrait évidemment être une composante. »*  
Jean-Michel Frodon, *Dos à la mer*. Article paru dans *La Revue N°2*, p180, Villa Méditerranée.

**1/ Octobre 2015 :** autour du film « **Human** » de **Yann Arthus Bertrand** (sortie nationale en septembre, durée 3h), plusieurs projections à la Villa Méditerranée dont certaines en journée en semaine pour les scolaires

- des témoignages de femmes et d'hommes de tous pays et de toutes conditions, qui expriment ce qui nous lie, au-delà de nos différences apparentes,
- des images aériennes de quelques-uns des lieux les plus emblématiques et les plus beaux de notre planète.

Ce film est l'occasion pour Yann Arthus-Bertrand, président de la Fondation GoodPlanet, de porter un regard plus personnel sur la place de l'Homme dans notre monde.

**Thématiques et outils :**

Les discriminations, les conditions des femmes, le rôle des hommes dans l'environnement et l'évolution du climat, les rapports urbanité/ ruralité, les migrations, l'analyse filmique.

**Projections, conférence-débats avec les ONG présentes, exposition de « portraits méditerranéens » extraits des tournages, making off.**

**Mise à disposition d'un kit pédagogique.**

**2/ En partenariat avec le CMCA** (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle) plusieurs propositions régulières proposent de **changer le regard sur la Méditerranée :**

- **Un mardi par mois, projection d'un reportage/documentaire avec débat**, en lien avec les thématiques de la Villa Méditerranée (Eau et réchauffement climatique pour les mois d'octobre et novembre 2015)
- **En décembre 2015 Festival PRIMED** : depuis 2013 la Villa Méditerranée accueille le Prix international du film et du documentaire méditerranéen. Compétition internationale annuelle, il s'adresse aux productions audiovisuelles –dans le domaine spécifique du documentaire, du reportage et du film d'enquête– traitant des problématiques de l'aire culturelle méditerranéenne au sens large, des côtes de l'Atlantique aux rives de la Mer Noire. Plus de 30 projections gratuites, dont une partie en semaine et en journée ; certaines sont accompagnées d'une rencontre avec le réalisateur. Le CMCA organise en parallèle le prix des lycéens MPM Averroès Junior.

#### **Thématiques et outils:**

Révolutions et conflits, place de la femme, jeunesse et contestation, patrimoine et mémoire, richesse des identités.

**Catalogue de films à disposition sur le site du Primed .Il est possible de les projeter dans les établissements mais également de pouvoir les voir en condition optimum de salle de cinéma à la Villa Méditerranée, suivis d'un débat (capacité de l'amphithéâtre 400 pax) et/ou d'une visite d'exposition en parallèle.**

3/ En 2016 la Villa méditerranée poursuit ses partenariats avec l'**AFLAM** en avril et le **FID** en juillet.

<p><b>PROPOSITION PERMANENTE DE PARCOURS D'EXPOSITION ECHELLES DES TEMPS</b></p>
--

*Durée de visite 40 minutes*

*Suggestion de visite : la visite peut se combiner avec une présentation architecturale du bâtiment mais aussi, au moment des festivals avec la projection d'un film.*

## **PRÉSENTATION DU PARCOURS**

### **La Méditerranée toute une histoire**

L'objectif du parcours "Echelles des Temps" est d'aider à la compréhension du monde méditerranéen d'aujourd'hui. Essentiellement pédagogique, il offre sous la forme de 4 films courts, des points d'entrée pour mieux appréhender l'histoire de ce bassin toujours en mouvement, qu'elle appartienne au temps des hommes (l'Histoire) ou au temps de la terre (la géologie).

### **Comment raconter 2500 ans d'histoire**

Les deux premiers films sont une plongée dans l'Histoire. Ils font directement référence à des personnages, des faits et des périodes. Ainsi, le premier film Du Bosphore au lac Léman s'attache à analyser les différentes composantes géopolitiques qui ont abouties à la dislocation de l'Empire Ottoman en 1923, et explique l'instabilité chronique qui va en découler. Instabilité que l'on retrouve jusqu'à aujourd'hui.

Le second film retrace l'évolution des pouvoirs et des empires au cours des 2500 dernières années. Telle une grande fresque chronologique racontée par l'historien lui-même, le visiteur se retrouve au coeur d'une Méditerranée chaotique et mouvante dont les contours sont en perpétuels changements.

### **La Méditerranée, une région en perpétuel mouvement**

Les deux autres films qui terminent le parcours racontent l'histoire de la formation de la Méditerranée.

Un court film de 5mn rend sensible une histoire de 300 millions d'années a priori impossible à saisir.

Changement total de style dans le dernier volet sur "la crise messinienne" : pour raconter cet incroyable phénomène géologique (l'assèchement de la mer Méditerranée il y a 6 millions d'années), voilà que la mer se met à parler dans un film d'animation poétique.

Daniel Cling est le réalisateur du parcours. Sa rencontre avec Jean-Luc Arnaud, le narrateur des "Echelles" sublime le projet. Cet historien, spécialiste de la cartographie, est en effet aussi passionné que passionnant.

## PISTES PEDAGOGIQUES

### 1/ La Méditerranée, toute une histoire.

La succession de conflits, d'affrontements, de croisées des chemins, de carrefours et leurs variations spatiales dans l'espace méditerranéen.

Les mises en perspectives des cartes comme des grandes dates historiques (empire romain, empire ottoman, colonisation et décolonisation, époque actuelle) permettent de revenir sur ces frictions et cette instabilité des frontières et territoires en Méditerranée et de les relier à l'actualité (conflit israélo-palestinien, printemps arabes, etc.).

### 2/ Réflexion sur la notion d'évènement, confronté aux perspectives de l'actualité ou de l'histoire.

Quel est le travail de l'historien et du géographe, quels supports utilisent-ils pour se faire comprendre. Quel est le travail du réalisateur ? Leurs points communs et différences pour mettre en exergue une succession d'événements qui fabriquent l'Histoire, pour proposer un récit/un regard historique.

Les différentes notions du temps (très présentes dans la scénographie du parcours Echelles des temps) : temps personnel, temps scolaire et temps des vacances, âges de la vie, temps des hommes, ères géologiques, horloge et cycle du temps, théorie de la relativité, passe-temps etc.

Comment inscrire la notion du temps dans une exposition ou dans un long métrage ?

### 3/ Chaque film est une rencontre. S'exercer au récit filmé.

Comparer les différentes utilisations du support « film » (court métrage, spot ou clip, long métrage, film d'exposition, web doc, documentaire, interview etc.) pour raconter quelle histoire?

Réfléchir à la « grammaire » de l'image.

Les films du parcours (et encore plus s'ils sont visionnés en parallèle des festivals proposés à la Villa Méditerranée) permettront de chercher des exemples et de les expliquer.

### Pour aller plus loin :

Vous pouvez télécharger sur le site [www.villa-mediterranee.org](http://www.villa-mediterranee.org)

- le dossier de presse du parcours,

- un numéro spécial réalisé avec le journal L'actu (Bayard presse) sur les trois thématiques du parcours "**Echelles des Temps**" (Histoire, Géologie, Temps)

- voir une interview de Jean-Luc Arnaud.

## Modalités pratiques

Visites en fonction des horaires et des plages horaires disponibles

Projections en version originale sous titrées en français

**Renseignements : tél. 04 95 09 42 70**

**Réservations obligatoires pour les groupes :**

[reservationgroupe@villa-mediterranee.org](mailto:reservationgroupe@villa-mediterranee.org)

Dans le cadre du partenariat Villa Méditerranée région PACA/ Académie Aix –Marseille, les visites des établissements relevant de la Région PACA sont gratuites.

Villa Méditerranée

J4 - 13002 Marseille

Ouvert tous les jours de 12h à 18h - fermé le lundi

**Horaires réservés aux groupes : du mardi au vendredi de 9h à 12h**

Inscrivez-vous à le Newsletter et retrouvez toute la programmation sur

[www.villa-mediterranee.org](http://www.villa-mediterranee.org)