



académie d'aix-marseille

Division des Examens et Concours

DIEC/13-594-1456 du 08/04/2013

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE - SESSION 2013 - ORGANISATION DES EPREUVES FACULTATIVES D'ARTS, DES EPREUVES FACULTATIVES ORALES DE LANGUES ET DE L'EPREUVE FACULTATIVE D'HISTOIRE GEOGRAPHIE

Références : Note de service n° 2012-038 du 6 mars 2012 - BO n° 14 du 5 avril 2012 - Note de service n° 2011-150 du 3 octobre 2011 - BO spécial n° 7 du 6 octobre 2011 - Note de service n° 2011-200 du 16 novembre 2011 - BO n° 43 du 24 novembre 2011

Destinataires : Mesdames et Messieurs les Proviseurs des lycées publics et privés sous contrat -
Mesdames et Messieurs les Principaux de collèges

Dossier suivi par : Mme OLVIER-GUINARD - Tel : 04 42 91 71 83 - Mme LAURENT - Tel : 04 42 91
71 87 - Fax : 04 42 91 75 02

Les notes de service ci-dessus référencées fixent les modalités d'évaluation des épreuves facultatives orales d'arts, de langues vivantes et d'histoire géographie. Elles entrent en vigueur à compter de la session 2013 du baccalauréat.

Je vous adresse en annexe la liste des centres d'examen des épreuves facultatives des disciplines artistiques, des épreuves facultatives orales de langues et de l'épreuve facultative d'histoire géographie

1 - MODALITES DES EPREUVES FACULTATIVES ORALES D'ARTS

1-1 Calendrier des épreuves

DATES ET HORAIRES	EPREUVES	SERIES
MERCREDI 22 MAI JEUDI 23 MAI VENDREDI 24 MAI A PARTIR DE 8 H	Histoire des arts	BCG - BTN toutes sauf TMD
LUNDI 27 MAI MARDI 28 MAI MERCREDI 29 MAI JEUDI 30 MAI VENDREDI 31 MAI A PARTIR DE 8 H	Musique	BCG – BTN toutes sauf TMD
MARDI 28 MAI MERCREDI 29 MAI JEUDI 30 MAI A PARTIR DE 8 H	Théâtre	BCG – BTN toutes sauf TMD
MARDI 28 MAI JEUDI 30 MAI VENDREDI 31 MAI A PARTIR DE 8 H	Danse	BCG - BTN toutes sauf TMD
MERCREDI 29 MAI JEUDI 30 MAI VENDREDI 31 MAI A PARTIR DE 8 H	Arts plastiques, Cinéma audiovisuel	BCG - BTN toutes TMD ARTS PLAST.

1-2 Documents supports des épreuves facultatives orales d'Arts et acheminement des dossiers sur le centre d'épreuves.

Les épreuves orales d'Arts ont pour support un dossier cf. tableau en annexe.

Les fiches constitutives des dossiers des candidats sont publiées en annexe.

Les supports doivent être visés et signés par le professeur responsable et le chef d'établissement lorsque les candidats ont suivi l'enseignement optionnel au lycée. Les candidats scolaires qui ne suivent pas l'enseignement dans leur lycée présentent les épreuves selon les mêmes modalités que les candidats individuels. Il n'est pas exigé, pour eux, de visa du professeur ou du chef d'établissement pour les pièces du dossier.

Il vous appartient d'informer vos élèves des modalités de passation des épreuves.

N.B. : Les interrogateurs peuvent consulter les dossiers dans les centres d'épreuves le mardi 21 mai matin **pour l'épreuve Histoire des Arts**, les jeudi 23 et vendredi 24 mai **pour l'épreuve Théâtre** et les lundi 27 et mardi 28 mai pour l'épreuve **Cinéma audiovisuel**.

2 - EPREUVES FACULTATIVES ORALES DE LANGUES

2-1 Calendrier des épreuves

DATES ET HORAIRES	EPREUVES	SERIES
JEUDI 16 MAI VENDREDI 17 MAI A PARTIR DE 8 H	Langue des signes française	BCG – BTN toutes
MERCREDI 22 MAI A PARTIR DE 8 H	Catalan, Chinois, Grec moderne, Hébreu, Japonais, Néerlandais, Polonais, Portugais, Russe	BCG – BTN
MERCREDI 22 MAI JEUDI 23 MAI A PARTIR DE 8 H	Langues et culture de l'antiquité	BCG
MERCREDI 22 MAI JEUDI 23 MAI VENDREDI 24 MAI	Corse	BCG – BTN toutes
JEUDI 23 MAI A PARTIR DE 8 H	Langues : Allemand, Anglais, Espagnol, Italien	BCG – BTN toutes
JEUDI 23 MAI VENDREDI 24 MAI A PARTIR DE 8 H	Arabe, Provençal	BCG – BTN toutes

2-2 Modalités d'évaluation de l'épreuve facultative de langues vivantes

La durée de l'épreuve est de 20 minutes précédée d'un temps de préparation de 10 minutes.

Le niveau attendu en référence à l'échelle de niveaux du CECRL est A2 « niveau intermédiaire ou usuel »

Le candidat présente à l'examineur la liste des notions du programme qu'il a étudiées et les documents qui les ont illustrées. Pour les candidats qui suivent l'enseignement, l'ensemble des documents fait l'objet d'une validation du chef d'établissement ou par délégation du professeur du candidat.

3 - EPREUVE FACULTATIVE D'HISTOIRE GEOGRAPHIE

L'arrêté du 22 juillet 2011 (article 2) a institué à compter de la session 2013 du baccalauréat une épreuve facultative d'histoire géographie pour les candidats de la série scientifique.

Il s'agit d'une épreuve orale d'une durée de 20 minutes précédée d'un temps de préparation d'égale durée.

L'épreuve porte sur le programme de l'enseignement facultatif de la classe terminale.

La liste des questions et des études traitées en classe, signée par le professeur et le chef d'établissement, est transmise par l'établissement d'origine des candidats au centre d'épreuve au plus tard le **lundi 13 mai**. Le professeur interrogateur prend connaissance de la liste et prépare les sujets d'interrogation le **mercredi 15 mai**.

4 - SAISIE DES NOTES

Les notes sont saisies sur LOTANET

Les informations utiles figureront sur les bordereaux de notation

Absents : saisir « AB »

Numéro de saisie

Epreuves orales : numéro de matricule du candidat. Ce numéro apparaît sur :

- la page web lors de la saisie
- les bordereaux de notation.

5 - BORDEREAUX DE NOTATION DES EPREUVES ORALES

Aucun bordereau ne doit être acheminé au Rectorat. L'original reste dans le centre d'examen.

Une copie du bordereau est conservée par l'examineur.

6 - DISPOSITIONS DIVERSES

Les candidats du BCG et du BTN composent simultanément, mais les bordereaux de notation sont distincts.

Certains candidats sont susceptibles d'être convoqués sur deux centres différents la même demi-journée : s'ils se manifestent auprès d'un chef de centre afin de pouvoir subir une épreuve dans le début de la demi-journée, il appartient au chef de centre de prendre en considération cette demande.

Signataire : Didier LACROIX, Secrétaire Général de l'Académie d'Aix-Marseille

DOCUMENTS SUPPORTS DES EPREUVES FACULTATIVES ORALES D'ARTS ET ACHEMINEMENT DES DOSSIERS

EPREUVES	COMPOSITION DU DOSSIER	DOSSIER OU PARTIE DU DOSSIER EVALUE	ACHEMINEMENT DES DOCUMENTS SUR LE CENTRE	
			DATE	PERSONNE CHARGEE DU TRANSPORT
ARTS PLASTIQUES	- Fiche pédagogique - Le dossier comprend de 3 à 6 travaux choisis par le candidat. Deux d'entre eux sont obligatoirement bidimensionnels et sur support physique. L'ensemble des travaux sont réunis dans un carton à dessin n'excédant pas le format raisin (50X65cm) et 5 cm d'épaisseur. Les travaux en volume, bidimensionnels de très grand format ou ceux impliquant la durée ou le mouvement sont réunis dans un dossier numérique. Le candidat est responsable du bon fonctionnement du matériel informatique requis.	Oui pour la partie travaux sur 12 points	le jour de l'épreuve	le candidat
CINEMA ET AUDIOVISUEL	- Fiche pédagogique - Réalisation individuelle ou collective sur support numérique ou analogique d'une durée de 10 minutes maximum (titre, date, générique, établissement) - Carnet de bord personnel du candidat organisé autour des principales questions cinématographiques en lien avec la réalisation et le travail de l'année.	Non	le 24 mai	le chef d'établissement d'origine du candidat
HISTOIRE DES ARTS	- Fiche pédagogique - Dossier de 20 pages maximum numérotées annexes comprises. Il contient : • la présentation et l'analyse de 3 ou 4 œuvres, monuments, sites reliés à une des questions du programme limitatif • un commentaire du candidat de 2 pages maximum sur le bénéfice tiré des activités faites en terminale Des documents sonores ou séquences audiovisuelles sous la forme d'un CD – DVD – clé USB peuvent être joints au dossier.	Oui sur 5 points	le 13 mai	le chef d'établissement d'origine du candidat
MUSIQUE	- Fiche de synthèse	Non	le jour de l'épreuve	le candidat
THEATRE	- Fiche pédagogique - Un dossier de 5 à 15 pages. Il comprend un travail personnel du candidat dans le cadre du projet collectif de la classe, le parcours de spectateur du candidat, un choix des travaux élaborés pendant l'année.	Oui sur 4 points	le 21 mai	le chef d'établissement d'origine du candidat
DANSE	- Fiche synthétique d'une page maximum. Elle énumère les éléments de la culture chorégraphique de chaque candidat.	Non	le jour de l'épreuve	le candidat

BACCALAUREAT GENERAL ET TECHNOLOGIQUE

FICHE PEDAGOGIQUE ARTS PLASTIQUES

(à remplir par le professeur et à joindre au dossier du candidat)

Année :	Etablissement :
Professeur :	Emploi du temps :
Enseignement obligatoire/Enseignement facultatif (barrer la mention inutile) Effectif total de l'option :	Conditions matérielles :

Description sommaire du travail de la classe (nature et contenu des séances de travail de la classe – recherches et activités communes – rencontres et partenaires éventuels au cours de l'année scolaire)

Signature du professeur

Visa du chef d'établissement

BACCALAUREAT GENERAL ET TECHNOLOGIQUE

FICHE PEDAGOGIQUE CINEMA AUDIOVISUEL

(à remplir par chaque professeur et à joindre au dossier des candidats)

Année :	Etablissement :
Effectif total de l'option :	Emploi du temps :
Professeur et partenaires :	

Liste des élèves présentés (précisez la série)

Nature du projet collectif, démarche suivie :

Questions abordées :

ACTIVITES DIVERSES

Visions et études d'œuvre (titres, auteurs, conditions, etc.) :

Temps accordé :

Réalisation (titre, équipe, etc.) :

Temps accordé :

Interventions de professionnels (noms, métiers, etc.) :

Temps accordé :

Visites (lieu, objet, etc.) :

Temps accordé :

Signature du professeur :

Signature du partenaire :

Visa du chef d'établissement

ACADEMIE D'AIX-MARSEILLE
DIEC 2-02

FICHE PEDAGOGIQUE CINEMA AUDIOVISUEL POUR LES CANDIDATS QUI NE SUIVENT PAS
L'ENSEIGNEMENT OPTIONNEL

COMPTE RENDU DU TRAVAIL PERSONNEL DU CANDIDAT

EPREUVE OBLIGATOIRE SERIE LITTERAIRE

EPREUVE FACULTATIVE TOUTES SERIES GENERALES ET TECHNOLOGIQUES

(à remplir par le candidat non scolarisé)

Nom	Prénom
Série	Option : ou option et enseignement obligatoire :

CANDIDATS NON SCOLARISES

Mode de préparation en cinéma audiovisuel :

Conditions de préparation à l'examen (temps passé, lieux de travail, encadrement, etc.)

Compte rendu

FICHE PEDAGOGIQUE HISTOIRE DES ARTS - SERIE L, ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE

Session

Académie de

Nom, prénom du candidat :

Etablissement Nom du lycée : Rue Ville : Code postal : Tel. : Fax : Courriel : nom du proviseur :	<p>Professeur coordonnateur</p> Nom : Prénom Discipline :						
	Equipe d'enseignants						
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Nom</th> <th style="width: 33%;">Discipline</th> <th style="width: 33%;">Nombre d'heures</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 150px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Nom	Discipline	Nombre d'heures			
Nom	Discipline	Nombre d'heures					

Thématiques du programme et questions limitatives				
		Un artiste en son temps	Arts, ville, politique et société	Question et enjeux esthétiques
Problématiques et œuvres étudiées, par domaine artistique	Arts visuels			
	Arts du son			
	Arts de l'espace			
	Arts du spectacle			
	Arts du langage			
	Arts du quotidien			
Activités et partenaires de classe	Sorties			
	Conférences/ rencontres			
	Voyages			
	Projets			
Activités, sorties projets personnels en histoire des arts (y compris TPE s'il y a lieu)				

Signature du proviseur
et tampon de l'établissement

Signature du professeur coordonnateur

BACCALAUREAT GENERAL ET TECHNOLOGIQUE

FICHE PEDAGOGIQUE THEATRE ET EXPRESSION DRAMATIQUE

(fiche à remplir par chaque professeur et à joindre au dossier des candidats)

Nom :	Prénom :
Année scolaire : Etablissement :	Série
Professeurs et partenaires : Effectif total de l'option :	

Description sommaire du travail de la classe

Nature, objectifs et déroulement du projet collectif :

Questions abordées :

Activités diverses

Recherches personnelles (objets de la recherche – objectifs) :

Spectacles vus :

Modalités de la préparation (à remplir uniquement par les candidats à titre individuel ou les candidats issus d'un établissement hors contrat)

Signature du professeur

Visa du chef d'établissement

Signature de l'élève

BACCALAUREAT GENERAL ET TECHNOLOGIQUE

FICHE DE SYNTHESE DE L'EPREUVE FACULTATIVE DE MUSIQUE

(Fiche à remplir par le candidat et à présenter au jury lors de l'examen du baccalauréat)

Champ de la production		
Pratiques musicales d'interprétation et de création		
Champs de la perception	Vous entourez ci-dessous les problématiques étudiées et indiquerez dans la colonne de droite les principales œuvres travaillées pour chacune d'entre elles.	
Pratiques d'écoute et problématiques étudiées	L'œuvre et son organisation **	
	L'œuvre et ses pratiques **	
	L'œuvre et l'histoire **	
	L'œuvre, la musique et les autres arts **	
Autres travaux réalisés : recherche, dossier, exposé, critique de concert, montage d'un concert, etc)		

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE DANSE

référence note de service n° 2012-038 du 6 mars 2012
BOEN n° 14 du 5 avril 2012

FICHE SYNTHETIQUE

NOM	Prénom	Date de naissance

Titre de la composition chorégraphique	Accompagnement musical éventuel* (titre et références)

* il est fourni par le candidat au format CD audio

Pratique de la danse développée durant l'année

Descriptif du projet :

Articulation entre la pratique chorégraphique et le programme de classe terminale (composantes pratique et culturelle) de culture chorégraphique connus :

Activités autour de la danse

Recherches personnelles :

Rencontres d'artistes ou de professionnels :

Exposés :

Spectacles fréquentés :

Participation à des événements artistiques au sein de l'établissement ou en dehors :

A

le

Visa du chef d'établissement :

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE SESSION 2013
EPREUVES FACULTATIVES DISCIPLINES ARTISTIQUES

CENTRES	HISTOIRE DES ARTS				THEATRE				ARTS PLASTIQUES				DANSE				CINEMA				MUSIQUE					TOTAL		
	22/5	23/5	24/5	J	28/5	29/5	30/5	J	29/5	30/5	31/5	J	28/5	30/5	31/5	J	29/5	30/5	31/5	J	27/5	28/5	29/5	30/5	31/5	J	C	J
	Candidats				Candidats				Candidats				Candidats				Candidats											
Alpes de Haute Provence																												
Digne																												
David Neel																	14	13	1								27	1
Pierre Gilles de Gennes									19	2																	19	2
col. Gassendi																					15					1	15	1
Manosque																												
Esclangon									18	9		2									9	17				1	53	3
Sisteron																												
col. P. Arène																					7	7				1	14	1
Hautes Alpes																												
Embrun																												
Honoré Romane									14			2															14	2
Gap																												
D. Villars									18	7	2																25	2
A. Briand					15	18		1													27	27				1	87	2
Bouches du Rhône																												
Aix																												
P. Cézanne													32	15	4		28	12	2								87	6
Sacre Coeur																	28	7	2								35	2
Vauvenargues																					31	32	31		1	94	1	
Zola									37	36	26	4															99	4
Duby									36	36	17	4															89	4
col. Mignet																					27					1	27	1
col. Sainte Eutrope																					29					1	29	1
Aubagne																												
col. N. Sarraute																					16	18				1	34	1

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE SESSION 2013
EPREUVES FACULTATIVES DISCIPLINES ARTISTIQUES

CENTRES	HISTOIRE DES ARTS				THEATRE				ARTS PLASTIQUES				DANSE				CINEMA				MUSIQUE						TOTAL	
	22/5	23/5	24/5	J	28/5	29/5	30/5	J	29/5	30/5	31/5	J	28/5	30/5	31/5	J	29/5	30/5	31/5	J	27/5	28/5	29/5	30/5	31/5	J	C	J
	Candidats				Candidats				Candidats				Candidats				Candidats											
Arles																												
Montmajour									20	9	2										14	12			1		55	3
Istres																												
Maison Danse													12	27	27	3											66	3
La Ciotat																												
col. Les Matagots																					10				1		10	1
Marignane																												
M. Genevoix																	28	28	25	2							81	2
Col G. Brassens																					20				1		20	1
Marseille																												
H. Daumier																					27	28			1		55	1
col. Bartavelles																						24			1		24	1
V. Hugo	66	66	11	6																							143	6
lyc. Marseilleveyre					65	70	67	4					32	23	4		28	2	2		24	24	26		1		361	11
Montgrand																					24	20	27	1		71	1	
M. Pagnol									80	80	77	8															237	8
col. Roy Espagne																					24				1		24	1
St Exupéry																	28	28		2							56	2
ST Charles									48	47	44	5	32	30	4												201	9
A. Thiers																					30				1		30	1
Martigues																												
J. Lurçat																					20	21			1		41	1
P. Langevin									30	27	10	3															67	3
Salon																												
L'Empéri					70	50	45	3	17	16	2																198	5

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE SESSION 2013
EPREUVES FACULTATIVES DISCIPLINES ARTISTIQUES

CENTRES	HISTOIRE DES ARTS				THEATRE				ARTS PLASTIQUES				DANSE				CINEMA				MUSIQUE					TOTAL			
	22/5	23/5	24/5	J	28/5	29/5	30/5	J	29/5	30/5	31/5	J	28/5	30/5	31/5	J	29/5	30/5	31/5	J	27/5	28/5	29/5	30/5	31/5	J	C	J	
	Candidats				Candidats				Candidats				Candidats				Candidats												
Salon																													
Col. J.d' Arbaud																							27				1	27	1
Vaucluse																													
Apt																													
Ch. de Gaulle									9	9	3	1															21	1	
Avignon																													
T. Aubanel									50	48		5									32	34				1	164	6	
F. Mistral													24	23	4		28	7	2								82	6	
Carpentras																													
J.H.Fabre									30	30	4	3															64	3	
V. Hugo																							27			1	27	1	
Isle / Sorgue																													
A. Benoit																							28			1	28	1	
Orange																													
col. J. Giono																							25			1	25	1	
Pertuis																													
Val de Durance													22		3												22	3	
Vaison la Romaine																													
Lycée Vaison																							14			1		1	
TOTAL	66	66	11	6	150	138	112	8	352	377	232	45	12	169	118	22	56	182	66	13	32	58	475	232	58	24	2962	118	

BACCALURATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE SESSION 2013

EPREUVES FACULTATIVES ORALES DE LANGUES VIVANTES ETRANGERES

CENTRES	chinois		Grec mod.		Hébreu		Néerlandais		Japonais		Polonais		Portugais		Russe		Allemand		Anglais		Espagnol		Italien		Arabe		
	C	J	C	J	C	J	C	J	C	J	C	J	C	J	C	J	C	J	C	J	C	J	C	J	C	C	J
	22/05/2013																23/05/2013						23	24	J		
																								mai			
P. G. de Gennes Digne																			18	1	6	1	14	1			
D.Villars Gap																					15	1					
H. Romane Embrun																			15	1			14	1			
Vauvenargues Aix															16	1	29	2	61	4	45	3					
Faculté lettres Aix			2	1						6	1																
Montgrand Marseille					70	4																					
J. Perrin Marseille																					35	3					
N.D. de Sion Marseille																							76	5			
A. Artaud Marseille															13	1	69	4	46	3	95	4					
V. Hugo Marseille	95	6					16	1	34	2			38	3	45	3									77	23	7
J.Lurçat Martigues																							11	1			
L'Empéri Salon																					36	2					
R. Char Avignon																					18	1	19	2			
F. Mistral Avignon	32	2																	24	2					45		3
J.H.Fabre Carpentras																					18	1	37	3			
TOTAL	127	8	2	1	70	4	16	1	34	2	6	1	38	3	45	3	29	2	155	10	235	16	311	20	122	23	10

C : candidats

J : jurys Bulletin académique n° 594 du 8 avril 2013

**BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE SESSION 2013. EPREUVES FACULTATIVES
ORALES DE LANGUES REGIONALES, LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITE, L.S.F.**

CENTRES	Corse				Provençal			Langues cultures de l'Antiquité			L.S.F.			Catalan	
	C	C	C	J	C	C	J	C	C	J	C	C	J	C	J
	le 22	le 23	le 24		le 23	le 24		le 22	le 23		le 16	le 17		22-mai	
	mai			mai			mai			mai					
P. G. de Gennes Digne					18	3	1		22	2					
D.Villars Gap									42	3					
Vauvenargues Aix					27		2		158	10					
Faculté lettres Aix														2	1
Montmajour Arles					55		3		31	2					
Montgrand Marseille					77		5								
A. Artaud Marseille					50		3		192	12					
H.Daumier Marseille								180		12					
Chevreur Blancarde Marseille											31	9	2		
V. Hugo Marseille	54	54	21	3											
J.Lurçat Martigues					14		1		57	4					
L'Empéri Salon					10		1		44	3					
R. Char Avignon					13		1		61	4					
J.H.Fabre Carpentras					44		3		73	5					
TOTAL	54	54	21	3	308	3	20	180	680	57	31	9	2	2	1

C : candidats

J : jurys

BACCALAUREAT GENERAL SERIE SCIENTIFIQUE EPREUVE FACULTATIVE

HISTOIRE GEOGRAPHIE SESSION 2013

CENTRES EPREUVES	21 MAI 2013		22 MAI 2013		NOMBRE TOTAL DE CANDIDATS	ETABLISSEMENTS D'ORIGINE DES CANDIDATS	TRANSMISSION LE 13 MAI DES QUESTIONS ET ETUDES TRAITEES EN CLASSE DANS LE CENTRE D'EPREUVE. CONSULTATION LE 15 MAI
	Candidats	Jurys	Candidats	Jurys			
Les Iscles MANOSQUE	66	4			66	Les Iscles MANOSQUE Esclangon MANOSQUE David Neel DIGNE P. G. de Gennes DIGNE P. Arène SISTERON	Les Iscles MANOSQUE
Altitude BRIANÇON	72	4			72	Altitude BRIANÇON Villars GAP Briand GAP Romane EMBRUN	Altitude BRIANÇON
Cézanne AIX	85	5	66	5	151	Cézanne AIX Zola AIX Vauvenargues AIX Val de Durance PERTUIS	Cézanne AIX
La Nativité AIX	51	3	43	3	94	Nativité AIX Ste Catherine de Sienne AIX Sacré Cœur AIX Duby LUYNES LEGTA de Valabre GARDANNE	La Nativité AIX
Fourcade GARDANNE	31	2	24	2	55	Fourcade GARDANNE Lycée militaire AIX	Fourcade GARDANNE
Daudet TARASCON	54	3	53	3	107	Daudet TARASCON Montmajour ARLES Pasquet ARLES Saint Charles ARLES	Daudet TARASCON

BACCALAUREAT GENERAL SERIE SCIENTIFIQUE EPREUVE FACULTATIVE

HISTOIRE GEOGRAPHIE SESSION 2013

CENTRES EPREUVES	21 MAI 2013		22 MAI 2013		NOMBRE TOTAL DE CANDIDATS	ETABLISSEMENTS D'ORIGINE DES CANDIDATS	TRANSMISSION LE 13 MAI DES QUESTIONS ET ETUDES TRAITEES EN CLASSE DANS LE CENTRE D'EPREUVE . CONSULTATION LE 15 MAI
	Candidats	Jurys	Candidats	Jurys			
VIALA LACOSTE SALON	75	5			75	Viala Lacoste SALON L'Empéri SALON Craponne SALON Jean Cocteau MIRAMAS	VIALA LACOSTE SALON
Rimbaud ISTRES	73	4			73	Rimbaud ISTRES St Louis Gignac Genevoix MARGNANE Langevin MARTIGUES Lurçat MARTIGUES Monnet VITOLLES	Rimbaud ISTRES
Joliot Curie AUBAGNE	89	5	80	5	169	Joliot Curie AUBAGNE Ste Marie AUBAGNE Lumiere LA CIOTAT St Jean de Garguier GEMENOS Marseilleveyre MARSEILLE Montgrand MARSEILLE Ami MARSEILLE Beth Myriam MARSEILLE Cours Bastide MARSEILLE Mélizan MARSEILLE Notre Dame de France MARSEILLE L'Olivier Coffy MARSEILLE St Joseph les Maristes MARSEILLE Sainte Trinité MARSEILLE	Joliot Curie AUBAGNE
Thiers MARSEILLE	90	5	38	5	128	Thiers MARSEILLE St Charles MARSEILLE St Exupéry MARSEILLE Diderot MARSEILLE	Thiers MARSEILLE

BACCALAUREAT GENERAL SERIE SCIENTIFIQUE EPREUVE FACULTATIVE

HISTOIRE GEOGRAPHIE SESSION 2013

CENTRES EPREUVES	21 MAI 2013		22 MAI 2013		NOMBRE TOTAL DE CANDIDATS	ETABLISSEMENTS D'ORIGINE DES CANDIDATS	TRANSMISSION LE 13 MAI DES QUESTIONS ET ETUDES TRAITEES EN CLASSE DANS LE CENTRE D'EPREUVE. CONSULTATION LE 15MAI
	Candidats	Jurys	Candidats	Jurys			
Provence MARSEILLE	90	5	80	5	170	Provence MARSEILLE Daumier MARSEILLE Le Rempart MARSEILLE Perrin MARSEILLE Périer MARSEILLE N.Dame de Sion MARSEILLE	Provence MARSEILLE
Chevreul Blancarde MARSEILLE	54	3	54	3	108	Chevreul Blancarde MARSEILLE Lacordaire MARSEILLE St Joseph Madeleine MARSEILLE ND de la Viste MARSEILLE Yané MARSEILLE Artaud MARSEILLE La Fourragère MARSEILLE	Chevreul Blancarde MARSEILLE
Pasteur AVIGNON	90	5	82	5	172	Pasteur AVIGNON Aubanel AVIGNON Mistral AVIGNON P. de Girard AVIGNON René Char AVIGNON St Joseph AVIGNON Dauphin CAVAILLON Benoit ISLE/SORGUE	Pasteur AVIGNON
Lucie Aubrac BOLLENE	71	4	43	4	114	Lucie Aubrac BOLLENE De Gaulle APT Fabre CARPENTRAS Victor Hugo CARPENTRAS I.Conception CARPENTRAS Louis Giraud CARPENTRAS L'Arc ORANGE St Louis ORANGE Lycée VAISON LA ROMAINE	Lucie Aubrac BOLLENE