

DIVISION DES EXAMENS ET CONCOURS

DIEC/12-557-1396 du 26/03/2012

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE - SESSION 2012 - ORGANISATION DES EPREUVES FACULTATIVES D'ARTS ET DES EPREUVES FACULTATIVES ORALES DE LANGUES

Destinataires : Mesdames et Messieurs les Proviseurs des lycées publics et privés sous contrat -
Mesdames et Messieurs les Principaux de collèges

Dossier suivi par : Mme OLIVIER - Tel : 04 42 91 71 83 - Fax : 04 42 91 75 02 - Mme LAURENT - Tel
04 42 91 71 87

Je vous adresse en annexe la liste des centres d'examen des épreuves facultatives des disciplines artistiques et des épreuves facultatives orales de langues.

1 - MODALITES DES EPREUVES FACULTATIVES ORALES D'ARTS

1-1 Calendrier des épreuves

DATES ET HORAIRES	EPREUVES	SERIES
MERCREDI 23 MAI JEUDI 24 MAI VENDREDI 25 MAI A PARTIR DE 8 H	Histoire des arts	BCG - BTN toutes
MARDI 29 MAI MERCREDI 30 MAI JEUDI 31 MAI A PARTIR DE 8 H	Théâtre, Cinéma audiovisuel	BCG – BTN toutes
MARDI 29 MAI JEUDI 31 MAI A PARTIR DE 8 H	Danse	BCG - BTN toutes
MARDI 29 MAI MERCREDI 30 MAI JEUDI 31 MAI VENDREDI 1 ^{ER} JUIN A PARTIR DE 8 H	Musique	BCG - BTN toutes
MERCREDI 30 MAI JEUDI 31 MAI VENDREDI 1 ^{ER} JUIN A PARTIR DE 8 H	Arts plastiques	BCG - BTN toutes

1-2 Documents supports des épreuves facultatives orales d'Arts et acheminement des dossiers sur le centre d'épreuves.

Toutes les épreuves orales d'Arts ont pour support un dossier cf. tableau en annexe.

Veuillez trouver, ci-joint, les fiches constitutives des dossiers des candidats pour les épreuves de :

- arts plastiques
- cinéma et audiovisuel
- histoire des arts

- musique
- théâtre
- danse

Les supports doivent être visés et signés par le professeur responsable et le chef d'établissement lorsque les candidats ont suivi l'enseignement optionnel au lycée. Les candidats scolaires qui ne suivent pas l'enseignement dans leur lycée présentent les épreuves selon les mêmes modalités que les candidats individuels.

N.B. : Les interrogateurs peuvent consulter les dossiers dans les centres d'épreuves le mercredi 23 mai matin pour l'épreuve **Histoire des Arts** et du mercredi 23 au vendredi 25 mai pour l'épreuve **Cinéma et audiovisuel**.

2 - CALENDRIER DES EPREUVES FACULTATIVES ORALES DE LANGUES

DATES ET HORAIRES	EPREUVES	SERIES
MERCREDI 23 MAI JEUDI 24 MAI A PARTIR DE 8 H	Espagnol, Italien, Langue des signes française	BCG – BTN toutes
	Langues et culture de l'antiquité	BCG
JEUDI 24 MAI A PARTIR DE 8 H	Langues : Allemand, Anglais	BCG – BTN toutes
JEUDI 24 MAI VENDREDI 25 MAI A PARTIR DE 8 H	Arabe, Corse, Provençal	BCG – BTN toutes
VENDREDI 25 MAI A PARTIR DE 8 H	Catalan, Chinois, Grec moderne, Hébreu, Japonais, Néerlandais, Polonais, Portugais, Russe	BCG – BTN

3 - SAISIE DES NOTES

Les notes sont saisies sur LOTANET

Les informations utiles figureront sur les bordereaux de notation

Absents : saisir « AB »

Numéro de saisie

Epreuves orales : numéro de matricule du candidat. Ce numéro apparaît sur :

- la page web lors de la saisie
- les bordereaux de notation.

4 - BORDEREAUX DE NOTATION DES EPREUVES ORALES

Aucun bordereau ne doit être acheminé au Rectorat. L'original reste dans le centre d'examen.

Une copie du bordereau est conservée par l'examineur.

5 - DISPOSITIONS DIVERSES

Les candidats du BCG et du BTN composent simultanément, mais les bordereaux de notation sont distincts.

Certains candidats sont susceptibles d'être convoqués sur deux centres différents la même demi-journée : s'ils se manifestent auprès d'un chef de centre afin de pouvoir subir une épreuve dans le début de la demi-journée, il appartient au chef de centre de prendre en considération cette demande.

Signataire : Henri RIBIERAS, Secrétaire Général de l'Académie d'Aix-Marseille

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE SESSION 2012
EPREUVES FACULTATIVES DISCIPLINES ARTISTIQUES

CENTRES	HISTOIRE DES ARTS				THEATRE				ARTS PLASTIQUES				DANSE			CINEMA				MUSIQUE					TOTAL																		
	23/5	24/5	25/5	J	29/5	30/5	31/5	J	30/5	31/5	1/6	J	29/5	31/5	J	29/5	30/5	31/5	J	29/05	30/5	31/5	1/6	J	C	J																	
	Candidats				Candidats				Candidats				Candidats			Candidats				Candidats																							
Alpes de Haute Provence																																											
Digne																																											
David Neel																14				4					1		18	1															
Pierre Gilles de Gennes									18				14												2		32	2															
col. Gassendi																				25					1		25	1															
Manosque																																											
Esclangon																				14					7					1		21	1										
Hautes Alpes																																											
Embrun																																											
col. Les Ecrins																				12					1		12	1															
Gap																																											
D. Villars									18				18			4				2					2		40	2															
A. Briand					18				1											27					14					1		59	2										
Bouches du Rhône																																											
Aix																																											
P. Cézanne													32			20				4					30				29					2		111	6						
Sacre Coeur																31									2		31	2															
Vauvenargues																				32					22					22					29					2		105	2
Zola									36				38												4		74	4															
Duby									37				36												4		73	4															
col. Mignet																				21					1		21	1															
col. Sainte Eutrope																				24					1		24	1															
Aubagne																																											
Joliot-Curie																				22					12					1		34	1										
Arles																																											

**BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE SESSION 2012
EPREUVES FACULTATIVES DISCIPLINES ARTISTIQUES**

CENTRES	HISTOIRE DES ARTS				THEATRE				ARTS PLASTIQUES				DANSE			CINEMA				MUSIQUE					TOTAL	
	23/5	24/5	25/5	J	29/5	30/5	31/5	J	30/5	31/5	1/6	J	29/5	31/5	J	29/5	30/5	31/5	J	29/05	30/5	31/5	1/6	J	C	J
	Candidats				Candidats				Candidats				Candidats			Candidats				Candidats						
Montmajour									24	20		3									20	10		1	74	4
Istres																										
Maison Danse													30	32	3										62	3
La Ciotat																										
col. Virebelle																				25				1	25	1
Marignane																										
M. Genevoix																28	28	7	2						63	2
Marseille																										
H. Daumier																				20	22			1	42	1
col. Bartavelles																						21		1	21	1
V. Hugo	30	66	61	6																					157	6
lyc. Marseilleveyre					149	137	141	8					32	23	4	28	26		2	26	26	24		1	612	15
Montgrand																				26	25			1	51	1
M. Pagnol									90	90	60	10													240	10
col. Roy Espagne																				23				1	23	1
St Exupéry																42	42	25	3						109	3
ST Charles									63	63	37	7	32	19	4										214	11
A. Thiers																				35				1	35	1
Martigues																										0
J. Lurçat																				26	30			1	56	1
P. Langevin									23	24		3													47	3
Salon																										
L`Empéri									16	16		2													32	2
Col. J.d`Arbaud																				30				1	30	1

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE SESSION 2012
EPREUVES FACULTATIVES DISCIPLINES ARTISTIQUES

CENTRES	HISTOIRE DES ARTS				THEATRE				ARTS PLASTIQUES				DANSE			CINEMA				MUSIQUE					TOTAL		
	23/5	24/5	25/5	J	29/5	30/5	31/5	J	30/5	31/5	1/6	J	29/5	31/5	J	29/5	30/5	31/5	J	29/05	30/5	31/5	1/6	J	C	J	
	Candidats				Candidats				Candidats				Candidats			Candidats				Candidats							
Vitrolles																											
col. Henri Bosco																					20			1		20	1
Vaucluse																											
Apt																											
Ch. de Gaulle									9	8		1														17	1
Avignon																											
T. Aubanel									54	53		6									33	34		1		174	7
F. Mistral													32	17	4	24										73	6
Carpentras																											
J.H.Fabre									36	36	5	4														77	4
V. Hugo																					24			1		24	1
Isle sur la Sorgue																											
A. Benoit																					16	16		1		32	1
Orange																											
L'Arc																14	12		1							26	1
col. J. Giono																					29			1		29	1
Pertuis																											
Val de Durance													24	12	3											36	3
TOTAL	30	66	61	6	149	137	159	9	424	416	106	48	182	123	22	211	141	32	15	32	520	218	74	24	3081	124	

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE SESSION 2012
EPREUVES FACULTATIVES ORALES DE LANGUES VIVANTES

CENTRES	Allemand		Anglais		Espagnol			Italien			chinois		Grec mod.		Hébreu		Néerlandais		Japonais		Polonais		Portugais		Russe		Arabe			
	C	J	C	J	C	C	J	C	C	J	C	J	C	J	C	J	C	J	C	J	C	J	C	J	C	J	C	C	J	
	24/05/2012				23	24	J	23	24	J	25/05/2012															24	25	J		
				mai			mai																		mai					
P. G. de Gennes Digne			42	3		20	2		20	2																				
D.Villars Gap						16	1																							
H. Romane Embrun			16	1					10	1																				
Vauvenargues Aix	16	1	50	3		55	4		44	3																				
Faculté lettres Aix												6	1						8	1										
Montmajour Arles						11	1																							
Montgrand Marseille														63	4															
J. Perrin Marseille					67		5																							
N.D. de Sion Marseille								66		4																				
A. Artaud Marseille	25	2	116	8		115	7		91	6																				
V. Hugo Marseille											88	5			10	1	25	2			50	3	29	2	77	33	7			
J.Lurçat Martigues						24	2		15	1																				
L'Empéri Salon						40	3																							
R. Char Avignon						34	3		15	1																				
F. Mistral Avignon			21	2							23	2														43		3		
J.H.Fabre Carpentras	7	1				34	2		28	2																				
TOTAL	48	4	245	17	67	349	30	66	223	20	111	7	6	1	63	4	10	1	25	2	8	1	50	3	29	2	120	33	10	

C : candidats

J : jurys

**BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE SESSION 2012 EPREUVES FACULTATIVES ORALES
DE LANGUES REGIONALES, LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITE, LSF**

CENTRES	Corse			Provençal			Langues cultures de l'Antiquité			L.S.F.			Catalan	
	C	C	J	C	C	J	C	C	J	C	C	J	C	J
	le 24	le 25		le 24	le 25		le 23	le 24		le 23	le 24		le 23	le 24
	mai			mai			mai			mai				
P. G. de Gennes Digne				17		1		35	3					
D.Villars Gap								53	4					
H. Romane Embrun														
Vauvenargues Aix				45		3		155	10					
Faculté lettres Aix													1	1
Montmajour Arles				42		3		18	1					
Montgrand Marseille				85		5								
A. Artaud Marseille				36		1		240	15					
H.Daumier Marseille							233		15					
Chevreul Blancarde Marseille										32	34	2		
V. Hugo Marseille	54	44	3											
J.Lurçat Martigues				18	5	1		65	5					
L'Empéri Salon				13		1		45	4					
R. Char Avignon				28		2		61	4					
F. Mistral Avignon														
J.H.Fabre Carpentras				76		5		63	5					
TOTAL	54	44	3	360	5	22	233	735	66	32	34	2	1	1

C : Candidats

J : jurys

DOCUMENTS SUPPORTS DES EPREUVES FACULTATIVES ORALES D'ARTS ET ACHEMINEMENT DES DOSSIERS

EPREUVES	FICHE PEDAGOGIQUE REDIGEE PAR LE PROFESSEUR RESPONSABLE DE LA CLASSE ET VISEE PAR LE CHEF D'ETABLISSEMENT	DOCUMENTS SPECIFIQUES	COMPTE RENDU REDIGE PAR LE CANDIDAT DE SON TRAVAIL PERSONNEL	ACHEMINEMENT DES DOCUMENTS SUR LE CENTRE	
				DATE	PERSONNE CHARGEE DU TRANSPORT
ARTS PLASTIQUES	modèle en annexe	- Productions plastiques en relation directe avec les questions du programme de l'option . une dizaine de planches au maximum portant le nom du candidat (format minimum demi-raisin). Pour les candidats scolaires ayant suivi l'option, les planches portent le cachet de l'établissement. . prises de vues photographiques pour les productions tridimensionnelles Le candidat peut, en outre, se munir d'un ordinateur portable pour présenter quelques réalisations exploitant les ressources numériques.	modèle en annexe le candidat doit établir la liste des travaux réalisés	le jour de l'épreuve	le candidat
CINEMA ET AUDIOVISUEL	modèle en annexe	- Réalisation individuelle ou collective (titre, date, générique, établissement) sur support DVD ne dépassant pas 10 mm. - Pour les candidats qui ont suivi l'enseignement, fiche de validation du carnet de bord et de la réalisation	carnet de bord et fiche de validation modèle en annexe	le 18 mai	le chef d'établissement d'origine du candidat
HISTOIRE DES ARTS	modèle en annexe	- Une étude personnelle de 3 ou 4 œuvres appartenant à des domaines artistiques différents	modèle en annexe Il s'agit d'un bref commentaire du candidat relatif à sa participation aux enquêtes, rencontres ou visites faites en terminale	le 16 mai	le chef d'établissement d'origine du candidat
MUSIQUE	/	- Fiche de synthèse (modèle joint en annexe de la note de service n° 2002-143 du 3/7/2002)	/	le jour de l'épreuve	le candidat
THEATRE	modèle en annexe	- Dossier (5 à 15 pages) rédigé par le candidat. Pour les candidats qui ont suivi l'enseignement le dossier est visé par le chef d'établissement, le professeur responsable de l'option et le partenaire	modèle en annexe Pour les candidats individuels ce compte rendu ne fait pas référence au projet collectif de la classe	le jour de l'épreuve	le candidat
DANSE	/	- Fiche de synthèse (modèle joint en annexe de la note de service n° 2002-261 du 22/11/2002)	/	le jour de l'épreuve	le candidat

Nom de L'établissement

FICHE PÉDAGOGIQUE
Epreuve facultative en Arts Plastiques
Baccalauréats général et technologique, toutes séries

LA PRESENTATION		ENTREES DU PROGRAMME					REMARQUES
INCITATIONS	SITUATIONS	LE SUPPORT, LA NATURE, LES MATERIAUX ET LE FORMAT DES OEUVRES	LA TRADITION DU CADRE ET DU SOCLE	L'INSCRIPTION DES OEUVRES DANS UN ESPACE ARCHITECTURAL OU NATUREL	LE STATUT DE LA PRODUCTION OU DE L'OEUVRE	ENSEMBLE LIBRE	

■ **Nombre d'heures hebdomadaires d'enseignement facultatif proposées par l'établissement :**

■ **Nombre d'heures hebdomadaires pouvant être suivies par le candidat :**

■ **NOM Prénom du candidat :**

«...Le dossier est précédé de la liste des travaux et d'une fiche pédagogique, établie par le professeur et signé par le chef d'établissement, faisant apparaître la manière dont a été traité le programme, notamment l'ensemble libre, ainsi que les musées ou galeries visités et les artistes rencontrés.» Note de service N° 2002-143 du 03-07-2002, BO N° 28 du 11-07-2002 modifiée par la note de service n° 2006-086 du 19 mai 2006, BO N° 23 du 8 juin 2006

à _____, le ____/____/ 2012

L'enseignant :

Le Chef d'Etablissement :



BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE ARTS PLASTIQUES

COMPTE RENDU DU TRAVAIL PERSONNEL REDIGE PAR LE CANDIDAT



NOM DU CANDIDAT :

ETABLISSEMENT :

SERIE :

OPTION SEULE :

OU OPTION ET ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE :

LISTE DES TRAVAUX REALISES : le dossier doit comporter au maximum une dizaine de planches (esquisses, croquis, travaux aboutis) dont le format est au moins un format demi-raisin.

Ne pas apporter au centre d'épreuve des productions tridimensionnelles.

Le candidat a recours à la photographie pour rendre compte des travaux qui ont été réalisés dans l'espace.

(note de service n° 2002-143 du 3/07/2002 parue au BO n° 28 du 11/07/2002)

Le candidat peut, en outre, se munir d'un ordinateur portable pour présenter quelques réalisations exploitant des ressources numériques.

La responsabilité du fonctionnement de son ordinateur lui incombe, aucune maintenance n'est assurée par le centre d'examen.

A

le

A

le

Signature du candidat

Signature du professeur responsable de l'option



BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE CINEMA ET AUDIOVISUEL

référence : note de service n° 2008-025 du 25 février 2008 - BOEN n° 10 du 6 mars 2008

FICHE PEDAGOGIQUE ETABLIE PAR LE PROFESSEUR RESPONSABLE DE LA CLASSE

ANNEE :

ETABLISSEMENT :

EFFECTIF TOTAL DE L'OPTION :

EMPLOI DU TEMPS :

PROFESSEURS ET PARTENAIRES :

-
-
-

LISTE DES ELEVES PRESENTES (préciser la série) :

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

I – PRESENTATION DU TRAVAIL DE L'ANNEE :

. Thème :

. Questions abordées :

. Démarche suivie :

II – ENUMERATION DES ACTIVITES :

. Visionnement et études d'œuvres (titres, auteurs, conditions ...) :

Temps accordé :

. Réalisation (titres, composition de l'équipe ...)

Temps accordé :

. Interventions de professionnels (nom, métiers ...) :

Temps accordé :

Visites (lieu, objet ...) :

Temps accordé :

. Autres (préciser) :

Temps accordé :

A le SIGNATURE DU PROFESSEUR

A le SIGNATURE DU PARTENAIRE

A le VISA DU CHEF D'ETABLISSEMENT



BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE CINEMA ET AUDIOVISUEL

FICHE DE VALIDATION DU CARNET DE BORD ET DE LA REALISATION
POUR LES CANDIDATS SCOLAIRES QUI ONT SUIVI L'ENSEIGNEMENT

CANDIDAT :

Nom :

Prénom :

Classe :

ETABLISSEMENT :

Nom :

Adresse :

PROFESSEUR(S) :

Nom :

Discipline :

PARTENAIRE

Dénomination de la structure :

Nom du responsable :

REALISATION

Titre

Durée :

Année de réalisation :

Support :

Rôle dans le projet :

INTERVENTIONS DE PROFESSIONNELS

Nom :

Domaine de l'intervention :

Visa du chef d'établissement

Visa du professeur

En cas de refus de validation du dossier, en indiquer les motifs :



BACCALAUREATS GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE
ÉPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE HISTOIRE DES ARTS

FICHE PÉDAGOGIQUE ÉTABLIE PAR LE PROFESSEUR COORDONNATEUR

ANNEE :

ÉTABLISSEMENT :

EFFECTIF DE L'OPTION :

EMPLOI DU TEMPS :

PROFESSEUR :

LISTE DES ÉLÈVES PRÉSENTES (préciser la série) :

-
-
-
-
-
-

I - PRESENTATION DU TRAVAIL DE L'ANNEE :

- Questions traitées :

- Travaux pratiques conduits :

Visites effectuées (préciser le temps accordé) :

II – ENUMERATION DES ACTIVITES :

Rencontres (préciser le temps accordé) :

Temps accordé :

Autres activités :

Temps accordé :

A _____ le _____

SIGNATURE DU PROFESSEUR

A _____ le _____

VISA DU CHEF D'ETABLISSEMENT



BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE HISTOIRE DES ARTS

COMPTE RENDU DU TRAVAIL PERSONNEL REDIGE PAR LE CANDIDAT

NOM DU CANDIDAT :

ETABLISSEMENT :

SERIE :

OPTION SEULE :

OU OPTION ET ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE :

LISTE DES ŒUVRES FAISANT L'OBJET D'UNE ETUDE PERSONNELLE APPARTENANT A DES DOMAINES ARTISTIQUES DIFFERENTS :

BREF COMMENTAIRE DU CANDIDAT RELATIF A SA PARTICIPATION, AUX ENQUETES, RENCONTRES, VISITES FAITES EN CLASSE TERMINALE (1 ou 2 pages):

A

le

A

le

Signature du candidat :

Signature du professeur responsable de l'option



BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE MUSIQUE

référence note de service n° 2002-143 du 3 juillet 2002 - BOEN n° 28 du 11 juillet 2002

FICHE DE SYNTHESE

NOM Prénom du candidat

Pratiques musicales	Pratiques vocales	Vous indiquerez ci-dessous le répertoire travaillé	
	Pratiques instrumentales		
Culture musicale	Pratiques d'écoute et problématiques étudiées	Vous entourerez ci-dessous les problématiques étudiées et indiquerez dans la colonne de droite les principales œuvres travaillées pour chacune d'entre elles (1).	
		L'œuvre et son organisation interne	
		L'œuvre et son contexte	
		L'œuvre et sa diffusion	
		L'œuvre et son codage	
		L'œuvre et ses références au passé	
		L'œuvre et ses prolongements	
		L'œuvre et son interprétation	
Autres travaux réalisés : réalisation d'un spectacle, recherche, rencontre artistique (concert, création musicale, etc.)			
-			
-			
-			

1) « Ces questionnements sont des entrées d'analyse possibles pour l'ensemble des œuvres qui constituent le répertoire de la classe. Selon les circonstances et l'œuvre abordée, le professeur en choisit une ou deux qui seront approfondies ; les autres étant seulement évoquées, voire éludées. Ils sont aussi l'occasion d'une ouverture vers d'autres champs culturels (autres arts, littérature, sciences, etc.), sans limitation d'époque, de genre ou de lieu. »

A le
Signature du candidat :

A le
Signature du professeur responsable de l'option



BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE THÉÂTRE

FICHE PEDAGOGIQUE ETABLIE PAR LE PROFESSEUR RESPONSABLE DE LA CLASSE

ANNEE :

ETABLISSEMENT :

EFFECTIF DE L'OPTION :

EMPLOI DU TEMPS :

PROFESSEURS ET PARTENAIRES :

LISTE DES ELEVES PRESENTES ET TITRES DE LEURS RECHERCHES PERSONNELLES :

-
-
-
-
-
-
-



BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE THÉÂTRE

COMPTE RENDU DU TRAVAIL PERSONNEL REDIGE PAR LE CANDIDAT

NOM DU CANDIDAT :

ETABLISSEMENT :

SERIE :

OPTION SEULE :

OU OPTION ET ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE :

DOSSIER (1) : 5 à 15 pages faisant état du travail personnel du candidat dans le cadre du projet collectif de la classe et de la relation vivante avec la création théâtrale contemporaine (commentaires de spectacles, de répétitions, de visites, de rencontres)

(1) . Pour les candidats ayant suivi l'enseignement optionnel le dossier est visé par le chef d'établissement, le professeur responsable de l'option et le partenaire

A

le

A

le

Signature du candidat :

Signature du professeur responsable de l'option

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS



DOMAINE DANSE

référence note de service n° 2002-261 du 22 novembre 2002
BOEN n° 44 du 28 novembre 2002



FICHE SYNTHETIQUE

NOM	Prénom	Date de naissance

Titre de la composition	Support sonore choisi (titre et références)
Voir les dernières lignes des recommandations	

Pratique de la danse développée durant l'année

Descriptif du projet :

Articulation de cette pratique avec les éléments de culture chorégraphique connus :

Activités autour de la danse

Recherches personnelles :

Rencontres :

Exposés :

Spectacles fréquentés :

Participation à des événements artistiques :

A

le

Visa du chef d'établissement :