

## DIVISION DES EXAMENS ET CONCOURS

DIEC524-1349 du 28 mars 2011

### **BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE – SESSION 2011 ORGANISATION DES EPREUVES FACULTATIVES D'ARTS ET DES EPREUVES FACULTATIVES ORALES DE LANGUES**

Destinataires : - Mesdames et Messieurs les Proviseurs des lycées publics et privés sous contrat  
- Mesdames et Messieurs les Principaux de collèges

Affaire suivie par : Mme LAURENT – Tel : 04 42 91 71 87  
Mme OLIVIER-GUINARD – Tel : 04 42 91 71 83 – Fax : 04 42 91 75 02

Je vous adresse en annexe la liste des centres d'examen des épreuves facultatives des disciplines artistiques et des épreuves facultatives orales de langues.

#### **1 – MODALITES DES EPREUVES FACULTATIVES ORALES D'ARTS**

##### 1-1 Calendrier des épreuves

DATES ET HORAIRES	EPREUVES	SERIES
LUNDI 23 MAI MARDI 24 MAI MERCREDI 25 MAI A PARTIR DE 8 H	Histoire des arts	BCG - BTN toutes
VENDREDI 27 MAI LUNDI 30 MAI MARDI 31 MAI A PARTIR DE 8 H	Danse	BCG – BTN toutes
LUNDI 30 MAI MARDI 31 MAI MERCREDI 1 <sup>ER</sup> JUIN A PARTIR DE 8 H	Musique, Théâtre, Cinéma audiovisuel, Arts plastiques	BCG - BTN toutes

1-2 Documents supports des épreuves facultatives orales d'Arts et acheminement des dossiers sur le centre d'épreuves.

Toutes les épreuves orales d'Arts ont pour support un dossier cf. tableau en annexe.

Veillez trouver, ci-joint, les fiches constitutives des dossiers des candidats pour les épreuves de :

- arts plastiques
- cinéma et audiovisuel
- histoire des arts
- musique
- théâtre
- danse

Les supports doivent être visés et signés par le professeur responsable et le chef d'établissement lorsque les candidats ont suivi l'enseignement optionnel au lycée. Les candidats scolaires qui ne suivent pas l'enseignement dans leur lycée présentent les épreuves selon les mêmes modalités que les candidats individuels.

**N.B.** : Les interrogateurs peuvent consulter les dossiers dans les centres d'épreuves le lundi 23 mai matin pour l'épreuve **Histoire des Arts** et les jeudi 26 et vendredi 27 mai pour l'épreuve **Cinéma et audiovisuel**.

## 2 – CALENDRIER DES EPREUVES FACULTATIVES ORALES DE LANGUES

DATES ET HORAIRES	EPREUVES	SERIES
MERCREDI 25 MAI	Hébreu, Portugais, Russe	BCG – BTN toutes
MERCREDI 25 MAI JEUDI 26 MAI A PARTIR DE 8 H	Arabe, Chinois, Corse, Provençal	BCG – BTN toutes
JEUDI 26 MAI A PARTIR DE 8 H	Langues : Allemand, Anglais, Catalan, Espagnol, Grec moderne, Italien, Japonais, Néerlandais, Polonais	BCG – BTN toutes
	Latin, Grec	BCG
JEUDI 26 MAI VENDREDI 27 MAI	Langue des signes française	BCG – BTN

## 3 – SAISIE DES NOTES

Les notes sont saisies sur LOTANET ;

Les informations utiles figureront sur les bordereaux de notation.

Absents : saisir « AB »

### Numéro de saisie

*Epreuves orales* : numéro de matricule du candidat. Ce numéro apparaît sur :

- la page web lors de la saisie
- les bordereaux de notation.

## 4 – BORDEREAUX DE NOTATION DES EPREUVES ORALES

**Aucun bordereau ne doit être acheminé au Rectorat.** L'original reste dans le centre d'examen.

Une copie du bordereau est conservée par l'examineur.

## 5 – DISPOSITIONS DIVERSES

Les candidats du BCG et du BTN composent simultanément, mais les bordereaux de notation sont distincts.

Certains candidats sont susceptibles d'être convoqués sur deux centres différents la même demi-journée : s'ils se manifestent auprès d'un chef de centre afin de pouvoir subir une épreuve dans le début de la demi-journée, il appartient au chef de centre de prendre en considération cette demande.

*Signataire : Martine BURDIN, Secrétaire Générale de l'Académie d'Aix-Marseille*

**BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE SESSION 2011  
EPREUVES FACULTATIVES ORALES DE LANGUES VIVANTES**

CENTRES	Hébreu		Portugais		Russe		Allemand		Anglais		Espagnol		Grec mod.		Italien		Japonais		Néerlandais		Polonais		chinois			Arabe					
	C	J	C	J	C	J	C	J	C	J	C	J	C	J	C	J	C	J	C	J	C	J	C	C	J	C	C	J			
	25/05/2011						26/05/2011																		C	C	J	C	C	J	
																									25	26	mai		25	26	mai
P. G. de Gennes Digne									28	2	12	1			22	2															
D.Villars Gap											12	1																			
H. Romane Embrun									13	1					3	1															
Vauvenargues Aix							25	2	38	3	72	5			55	4															
Faculté lettres Aix													4	1							6	1									
Montmajour Arles											14	1																			
Perier Marseille	68	5									76	5			65	4															
A. Artaud Marseille							22	2	126	8	99	7			81	5															
V. Hugo Marseille			45	4	25	2											29	2	7	1			82			5	83	56	4		
J.Lurçat Martigues											22	2			19	2															
L'Empéri Salon											31	2																			
R. Char Avignon											35	3			25	2															
F. Mistral Avignon									30	2													25	2		33	28	2			
J.H.Fabre Carpentras							2	1			30	2			25	2															
<b>TOTAL</b>	<b>68</b>	<b>5</b>	<b>45</b>	<b>4</b>	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>49</b>	<b>5</b>	<b>235</b>	<b>16</b>	<b>403</b>	<b>29</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>295</b>	<b>22</b>	<b>29</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>82</b>	<b>25</b>	<b>7</b>	<b>116</b>	<b>84</b>	<b>6</b>			

C : candidats

J : jurys

**BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE SESSION 2011**  
**EPREUVES FACULTATIVES ORALES DE LATIN/GREC, LANGUES REGIONALES, LSF**

CENTRES	Corse			Provençal			Latin Grec		Catalan		L.S.F.		
	C	C	J	C	C	J	C	J	C	J	C	C	J
	le 25	le 26		le 25	le 26		26-mai		le 26	le 27			
	mai			mai					mai				
P. G. de Gennes Digne					35	2	27	2					
D.Villars Gap							44	3					
H. Romane Embrun													
Vauvenargues Aix					32	2	143	9					
Faculté lettres Aix									1	1			
Montmajour Arles					54	4	23	2					
Perier Marseille					70	4	265	16					
A. Artaud Marseille					18	1	211	15					
Chevreul Blancarde Marseille											36	32	2
V. Hugo Marseille	52	41	3										
J.Lurçat Martigues				18	8	1	54	4					
L'Empéri Salon				17	8	1	54	4					
R. Char Avignon							61	4					
F. Mistral Avignon													
J.H.Fabre Carpentras					66	4	59	5					
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>	<b>41</b>	<b>3</b>	<b>35</b>	<b>291</b>	<b>19</b>	<b>941</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>32</b>	<b>2</b>

C : candidats

J : jurys

## BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE SESSION 2011 EPREUVES FACULTATIVES DISCIPLINES ARTISTIQUES

CENTRES	THEATRE				HISTOIRE DES ARTS				ARTS PLASTIQUES				DANSE				CINEMA				MUSIQUE				TOTAL													
	30/5	31/5	1/6	J	23/5	24/5	25/5	J	30/5	31/5	1/6	J	27/5	30/5	31/5	J	30/5	31/5	1/6	J	30/5	31/5	1/6	J	C	J												
	Candidats				Candidats				Candidats				Candidats				Candidats				Candidats																	
<b>Alpes de Haute Provence</b>																																						
<b>Digne</b>																																						
David Neel																	15				1				15	1												
Pierre Gilles de Gennes									18				17				4				2								39	2								
col. Gassendi																					20				1				20	1								
<b>Manosque</b>																																						
Esclangon																					15				11				1				26	1				
<b>Hautes Alpes</b>																																						
<b>Embrun</b>																																						
col. Les Ecrins																					20				11				1				31	1				
<b>Gap</b>																																						
D. Villars									19				10				2												29	2								
A. Briand	12																								14				21				1				47	2
<b>Bouches du Rhone</b>																																						
<b>Aix</b>																																						
P. Cézanne													31				12				4				24				12				2				79	2
Sacre Coeur																					24								2				24	2				
Vauvenargues																					28				21				31				1				80	1
Zola									36				33				8				4												77	4				
Duby									36				36				9				4												81	4				
col. Campra																													23				1				23	1
col. Mignet																													23				1				23	1
col. Rocher Dragon																													22				1				22	1
<b>Aubagne</b>																																						
col. Joliot-Curie																									24				13				1				37	1

## BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE SESSION 2011 EPREUVES FACULTATIVES DISCIPLINES ARTISTIQUES

CENTRES	THEATRE				HISTOIRE DES ARTS				ARTS PLASTIQUES				DANSE				CINEMA				MUSIQUE				TOTAL					
	30/5	31/5	1/6	J	23/5	24/5	25/5	J	30/5	31/5	1/6	J	27/5	30/5	31/5	J	30/5	31/5	1/6	J	30/5	31/5	1/6	J	C	J				
	Candidats				Candidats				Candidats				Candidats				Candidats				Candidats									
<b>Arles</b>																														
Montmajour									27	6	3										24	14	1		71	4				
<b>Istres</b>																														
Maison Danse													13	32	23	3													68	3
<b>La Ciotat</b>																														
col. Virebelle																					20	1			20	1				
<b>Marignane</b>																														
M. Genevoix																	28	28	11	2					67	2				
<b>Marseille</b>																														
H. Daumier																					27	24	1		51	1				
col. Bartavelles																					17		1		17	1				
V. Hugo					30	64	33	6																	127	6				
col. A. Malraux																					16	19	1		35	1				
lyc. Marseilleveyre	128	134	117	9													24	23		2	20	22	1		468	12				
col. Marseilleveyre																						24	1		24	1				
Montgrand																					17	12	1		29	1				
M. Pagnol									90	90	78	10													258	10				
Perier									72	69	70	8	32	17	4										260	12				
col. Roy Espagne																					18	1			18	1				
St Exupéry																	42	42	28	3					112	3				
ST Charles													32	17	4										49	4				
A. Thiers																					44	1			44	1				
<b>Martigues</b>																														
J. Lurçat																					24	27	1		51	1				
P. Langevin									32	31	8	4													71	4				

## BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE SESSION 2011 EPREUVES FACULTATIVES DISCIPLINES ARTISTIQUES

CENTRES	THEATRE				HISTOIRE DES ARTS				ARTS PLASTIQUES				DANSE				CINEMA				MUSIQUE				TOTAL	
	30/5	31/5	1/6	J	23/5	24/5	25/5	J	30/5	31/5	1/6	J	27/5	30/5	31/5	J	30/5	31/5	1/6	J	30/5	31/5	1/6	J	C	J
	Candidats				Candidats				Candidats				Candidats				Candidats				Candidats					
<b>Salon</b>																										
L'Empéri									27	6	3														33	3
Col. J.d'Arbaud																					25	1			25	1
<b>Vitrolles</b>																										
col. Don Bosco																					16	13	1		29	1
<i>Vaucluse</i>																										
<b>Apt</b>																										
Ch. de Gaulle									9	9	5	1													23	1
<b>Avignon</b>																										
T. Aubanel									63	51	7										24	30	1		168	8
F. Mistral													32	22	4		23			2					77	6
<b>Carpentras</b>																										
J.H.Fabre									36	31	4														67	4
V. Hugo																					21	1			21	1
<b>Isle sur la Sorgue</b>																										
A. Benoit																					20	17	1		37	1
<b>Orange</b>																										
L'Arc																	11			1					11	1
col. J. Giono																					16	1			16	1
<b>Pertuis</b>																										
Val de Durance													22	8	3										30	3
<b>TOTAL</b>	128	146	117	10	30	64	33	6	293	457	286	52	13	181	99	22	94	190	51	15	28	299	521	26	3030	109

**DOCUMENTS SUPPORTS DES EPREUVES FACULTATIVES ORALES D'ARTS ET ACHEMINEMENT DES DOSSIERS**

EPREUVES	FICHE PEDAGOGIQUE REDIGEE PAR LE PROFESSEUR RESPONSABLE DE LA CLASSE ET VISEE PAR LE CHEF D'ETABLISSEMENT	DOCUMENTS SPECIFIQUES	COMPTE RENDU REDIGE PAR LE CANDIDAT DE SON TRAVAIL PERSONNEL	ACHEMINEMENT DES DOCUMENTS SUR LE CENTRE	
				DATE	PERSONNE CHARGEE DU TRANSPORT
ARTS PLASTIQUES	modèle en annexe	- Productions plastiques en relation directe avec les questions du programme de l'option . une dizaine de planches au maximum portant le nom du candidat (format minimum demi-raisin). <b>Pour les candidats scolaires ayant suivi l'option, les planches portent le cachet de l'établissement.</b> . prises de vues photographiques pour les productions tridimensionnelles Le candidat peut, en outre, se munir d'un ordinateur portable pour présenter quelques réalisations exploitant les ressources numériques.	modèle en annexe le candidat doit établir la liste des travaux réalisés	le jour de l'épreuve	le candidat
CINEMA ET AUDIOVISUEL	modèle en annexe	- Réalisation individuelle ou collective (titre, date, générique, établissement) sur support DVD ne dépassant pas 10 mm. - Pour les candidats qui ont suivi l'enseignement, fiche de validation du carnet de bord et de la réalisation	carnet de bord et fiche de validation modèle en annexe	le 23 mai	le chef d'établissement d'origine du candidat
HISTOIRE DES ARTS	modèle en annexe	- Une étude personnelle de 3 ou 4 œuvres appartenant à des domaines artistiques différents	modèle en annexe Il s'agit d'un bref commentaire du candidat relatif à sa participation aux enquêtes, rencontres ou visites faites en terminale	le 18 mai	le chef d'établissement d'origine du candidat
MUSIQUE	/	- Fiche de synthèse (modèle joint en annexe de la note de service n° 2002-143 du 3/7/2002)	/	le jour de l'épreuve	le candidat
THEATRE	modèle en annexe	- Dossier (5 à 15 pages) rédigé par le candidat. Pour les candidats qui ont suivi l'enseignement le dossier est visé par le chef d'établissement, le professeur responsable de l'option et le partenaire	modèle en annexe Pour les candidats individuels ce compte rendu ne fait pas référence au projet collectif de la classe	le jour de l'épreuve	le candidat
DANSE	/	- Fiche de synthèse (modèle joint en annexe de la note de service n° 2002-261 du 22/11/2002)	/	le jour de l'épreuve	le candidat

# FICHE PÉDAGOGIQUE

## Epreuve facultative en Arts Plastiques

### Baccalauréats général et technologique, toutes séries

<b>LA PRESENTATION</b>		<b>ENTREES DU PROGRAMME</b>					<b>REMARQUES</b>
<b>INCITATIONS</b>	<b>SITUATIONS</b>	LE SUPPORT, LA NATURE, LES MATERIAUX ET LE FORMAT DES OEUVRES	LA TRADITION DU CADRE ET DU SOCLE	L'INSCRIPTION DES OEUVRES DANS UN ESPACE ARCHITECTURAL OU NATUREL	LE STATUT DE LA PRODUCTION OU DE L'OEUVRE	ENSEMBLE LIBRE	

■ **Nombre d'heures hebdomadaires d'enseignement facultatif proposées par l'établissement :**

■ **Nombre d'heures hebdomadaires pouvant être suivies par le candidat :**

■ **NOM Prénom du candidat :**

«...Le dossier est précédé de la liste des travaux et d'une fiche pédagogique, établie par le professeur et signé par le chef d'établissement, faisant apparaître la manière dont a été traité le programme, notamment l'ensemble libre, ainsi que les musées ou galeries visités et les artistes rencontrés.» Note de service N° 2002-143 du 03-07-2002, BO N° 28 du 11-07-2002 modifiée par la note de service n° 2006-086 du 19 mai 2006, BO N° 23 du 8 juin 2006

à \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_/\_\_\_\_/ 2011

L'enseignant :

Le Chef d'Etablissement :



BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE  
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

**DOMAINE ARTS PLASTIQUES**

COMPTE RENDU DU TRAVAIL PERSONNEL REDIGE PAR LE CANDIDAT



NOM DU CANDIDAT :

ETABLISSEMENT :

SERIE :

OPTION SEULE :

OU OPTION ET ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE :

**LISTE DES TRAVAUX REALISES :** le dossier doit comporter au maximum une dizaine de planches (esquisses, croquis, travaux aboutis) dont le format est au moins un format demi-raisin.

Ne pas apporter au centre d'épreuve des productions tridimensionnelles.

Le candidat a recours à la photographie pour rendre compte des travaux qui ont été réalisés dans l'espace.

(note de service n° 2002-143 du 3/07/2002 parue au BO n° 28 du 11/07/2002)

Le candidat peut, en outre, se munir d'un ordinateur portable pour présenter quelques réalisations exploitant des ressources numériques. La responsabilité du fonctionnement de son ordinateur lui incombe, aucune maintenance n'est assurée par le centre d'examen.

A

le

A

le

Signature du candidat

Signature du professeur responsable de l'option



BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE  
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

**DOMAINE CINEMA ET AUDIOVISUEL**

référence : note de service n° 2008-025 du 25 février 2008 - BOEN n° 10 du 6 mars 2008

FICHE PEDAGOGIQUE ETABLIE PAR LE PROFESSEUR RESPONSABLE DE LA CLASSE

ANNEE :

ETABLISSEMENT :

EFFECTIF TOTAL DE L'OPTION :

EMPLOI DU TEMPS :

PROFESSEURS ET PARTENAIRES :

- 
- 
- 

LISTE DES ELEVES PRESENTES (préciser la série) :

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
-

## **I – PRESENTATION DU TRAVAIL DE L'ANNEE :**

**. Thème :**

**. Questions abordées :**

**. Démarche suivie :**

## **II – ENUMERATION DES ACTIVITES :**

**. Visionnement et études d'œuvres (titres, auteurs, conditions ...) :**

Temps accordé :

**. Réalisation (titres, composition de l'équipe ...)**

Temps accordé :

**. Interventions de professionnels (nom, métiers ...) :**

Temps accordé :

**Visites (lieu, objet ...) :**

Temps accordé :

**. Autres (préciser) :**

Temps accordé :

A le SIGNATURE DU PROFESSEUR

A le SIGNATURE DU PARTENAIRE

A le VISA DU CHEF D'ETABLISSEMENT





BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE  
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

**DOMAINE CINEMA ET AUDIOVISUEL**

FICHE DE VALIDATION DU CARNET DE BORD ET DE LA REALISATION  
POUR LES CANDIDATS SCOLAIRES QUI ONT SUIVI L'ENSEIGNEMENT

CANDIDAT :

Nom :

Prénom :

Classe :

ETABLISSEMENT :

Nom :

Adresse :

PROFESSEUR(S) :

Nom :

Discipline :

PARTENAIRE

Dénomination de la structure :

Nom du responsable :

REALISATION

Titre

Durée :

Année de réalisation :

Support :

Rôle dans le projet :

INTERVENTIONS DE PROFESSIONNELS

Nom :

Domaine de l'intervention :

Visa du chef d'établissement

Visa du professeur

En cas de refus de validation du dossier, en indiquer les motifs :



BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE  
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

**DOMAINE HISTOIRE DES ARTS**

FICHE PEDAGOGIQUE ETABLIE PAR LE PROFESSEUR COORDONNATEUR

ANNEE :

ETABLISSEMENT :

EFFECTIF DE L'OPTION :

EMPLOI DU TEMPS :

PROFESSEUR :

LISTE DES ELEVES PRESENTES (préciser la série) :

- 
- 
- 
- 
- 
- 
-

**I - PRESENTATION DU TRAVAIL DE L'ANNEE :**

**- Questions traitées :**

**- Travaux pratiques conduits :**

**Visites effectuées (préciser le temps accordé) :**

**II – ENUMERATION DES ACTIVITES :**

**Rencontres (préciser le temps accordé) :**

Temps accordé :

**Autres activités :**

Temps accordé :

A \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_

SIGNATURE DU PROFESSEUR

A \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_

VISA DU CHEF D'ETABLISSEMENT



BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE  
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

**DOMAINE HISTOIRE DES ARTS**

COMPTE RENDU DU TRAVAIL PERSONNEL REDIGE PAR LE CANDIDAT

NOM DU CANDIDAT :

ETABLISSEMENT :

SERIE :

OPTION SEULE :

OU OPTION ET ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE :

LISTE DES ŒUVRES FAISANT L'OBJET D'UNE ETUDE PERSONNELLE APPARTENANT A DES  
DOMAINES ARTISTIQUES DIFFERENTS :

BREF COMMENTAIRE DU CANDIDAT RELATIF A SA PARTICIPATION, AUX ENQUETES,  
RENCONTRES, VISITES FAITES EN CLASSE TERMINALE (1 ou 2 pages):

A

le

A

le

Signature du candidat :

Signature du professeur responsable de l'option



BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE  
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE MUSIQUE

référence note de service n° 2002-143 du 3 juillet 2002 - BOEN n° 28 du 11 juillet 2002

FICHE DE SYNTHESE

NOM Prénom du candidat
------------------------

Pratiques musicales	Pratiques vocales	Vous indiquerez ci-dessous le répertoire travaillé	
	Pratiques instrumentales		
Culture musicale	Pratiques d'écoute et problématiques étudiées	Vous entourerez ci-dessous les problématiques étudiées et indiquerez dans la colonne de droite les principales œuvres travaillées pour chacune d'entre elles (1).	
		L'œuvre et son organisation interne	
		L'œuvre et son contexte	
		L'œuvre et sa diffusion	
		L'œuvre et son codage	
		L'œuvre et ses références au passé	
		L'œuvre et ses prolongements	
		L'œuvre et son interprétation	
<b>Autres travaux réalisés</b> : réalisation d'un spectacle, recherche, rencontre artistique (concert, création musicale, etc.)			
-			
-			
-			

1) « Ces questionnements sont des entrées d'analyse possibles pour l'ensemble des œuvres qui constituent le répertoire de la classe. Selon les circonstances et l'œuvre abordée, le professeur en choisit une ou deux qui seront approfondies ; les autres étant seulement évoquées, voire éludées. Ils sont aussi l'occasion d'une ouverture vers d'autres champs culturels (autres arts, littérature, sciences, etc.), sans limitation d'époque, de genre ou de lieu. »

A  
le  
Signature du candidat :

A  
le  
Signature du professeur responsable de l'option



BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE  
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

**DOMAINE THÉÂTRE**

FICHE PEDAGOGIQUE ETABLIE PAR LE PROFESSEUR RESPONSABLE DE LA CLASSE

ANNEE :

ETABLISSEMENT :

EFFECTIF DE L'OPTION :

EMPLOI DU TEMPS :

PROFESSEURS ET PARTENAIRES :

LISTE DES ELEVES PRESENTES ET TITRES DE LEURS RECHERCHES PERSONNELLES :

- 
- 
- 
- 
- 
- 
-





BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE  
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

**DOMAINE THÉÂTRE**

COMPTE RENDU DU TRAVAIL PERSONNEL REDIGE PAR LE CANDIDAT



NOM DU CANDIDAT :

ETABLISSEMENT :

SERIE :

OPTION SEULE :

OU OPTION ET ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE :

DOSSIER (1) : 5 à 15 pages faisant état du travail personnel du candidat dans le cadre du projet collectif de la classe et de la relation vivante avec la création théâtrale contemporaine (commentaires de spectacles, de répétitions, de visites, de rencontres)

(1) . Pour les candidats ayant suivi l'enseignement optionnel le dossier est visé par le chef d'établissement, le professeur responsable de l'option et le partenaire

A

le

A

le

Signature du candidat :

Signature du professeur responsable de l'option

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE  
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE DANSE

référence note de service n° 2002-261 du 22 novembre 2002  
BOEN n° 44 du 28 novembre 2002

FICHE SYNTHETIQUE

NOM	Prénom	Date de naissance

Titre de la composition	Support sonore choisi (titre et références)
Voir les dernières lignes des recommandations	

*Pratique de la danse développée durant l'année*

Descriptif du projet :

Articulation de cette pratique avec les éléments de culture chorégraphique connus :

*Activités autour de la danse*

Recherches personnelles :

Rencontres :

Exposés :

Spectacles fréquentés :

Participation à des événements artistiques :

A

le

Visa du chef d'établissement :