

DIVISION DES EXAMENS ET CONCOURS

DIEC/10-489-1301 du 29/03/10

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE - SESSION 2010 - ORGANISATION DES EPREUVES FACULTATIVES D'ARTS

Destinataires : Mesdames et Messieurs les Proviseurs des lycées publics et privés sous contrat -
Mesdames et Messieurs les Principaux de collèges

Affaire suivie par : Mme OLIVIER-GUINARD - Tel : 04 42 91 71 83 - Mme LAURENT - Tel : 04 42 91
71 87 - Fax : 04 42 91 75 02

Je vous adresse en annexe la liste des centres d'examen des épreuves facultatives des disciplines artistiques. Cette liste complète celle des centres d'examen des épreuves facultatives de langues publiée au B.A. n° 486 du 8 mars 2010.

1 - MODALITES DES EPREUVES FACULTATIVES ORALES D'ARTS

1-1 Calendrier des épreuves

DATES ET HORAIRES	EPREUVES	SERIES
MARDI 25 MAI MERCREDI 26 MAI A PARTIR DE 8 H	Histoire des arts	BCG - BTN toutes sauf ST2S
LUNDI 31 MAI MARDI 1 ^{ER} JUIN JEUDI 3 JUIN A PARTIR DE 8 H	Danse	BCG - BTN toutes sauf ST2S
LUNDI 31 MAI MARDI 1 ^{ER} JUIN MERCREDI 2 JUIN JEUDI 3 JUIN VENDREDI 4 JUIN A PARTIR DE 8 H	Musique	BCG - BTN toutes sauf ST2S
MARDI 1 ^{ER} JUIN MERCREDI 2 JUIN JEUDI 3 JUIN	Théâtre	BCG - BTN toutes sauf ST2S
MERCREDI 2 JUIN JEUDI 3 JUIN	Cinéma audiovisuel	BCG - BTN toutes sauf ST2S
MERCREDI 2 JUIN JEUDI 3 JUIN VENDREDI 4 JUIN A PARTIR DE 8 H	Arts plastiques	BCG - BTN toutes sauf ST2S

1-2 Documents supports des épreuves facultatives orales d'Arts et acheminement des dossiers sur le centre d'épreuves.

Toutes les épreuves orales d'Arts ont pour support un dossier cf. tableau en annexe.

Veillez trouver, ci-joint, les fiches constitutives des dossiers des candidats pour les épreuves de :

- arts plastiques
- cinéma et audiovisuel
- histoire des arts
- musique
- théâtre
- danse

Les supports doivent être visés et signés par le professeur responsable et le chef d'établissement lorsque les candidats ont suivi l'enseignement optionnel au lycée. Les candidats scolaires qui ne suivent pas l'enseignement dans leur lycée présentent les épreuves selon les mêmes modalités que les candidats individuels.

N.B. : Les interrogateurs peuvent consulter les dossiers dans les centres d'épreuves les lundi 17 et mardi 18 mai pour l'épreuve **Histoire des Arts** et les lundi 31 mai et mardi 1^{er} juin pour l'épreuve **Cinéma et audiovisuel**.

Signataire : Christiane BONNEFOY, Secrétaire Générale Adjointe de l'Académie d'Aix-Marseille

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE SESSION 2010 EPREUVES FACULTATIVES DISCIPLINES ARTISTIQUES

CENTRES	THEATRE				HISTOIRE DES ARTS			ARTS PLASTIQUES				DANSE				CINEMA			MUSIQUE						TOTAL		
	1/6	2/6	3/6	J	25/5	26/5	J	2/6	3/6	4/6	J	31/5	1/6	3/6	J	2/6	3/6	J	31/5	1/6	2/6	3/6	4/6	J	C	J	
	Candidats				Candidats			Candidats				Candidats				Candidats			Candidats								
<i>Alpes de Haute Provence</i>																											
Digne																											
David Neel								18	18	14	2					22		2								72	4
col. Gassendi																				8				1		8	1
Manosque																											
Esclangon																				17				1		17	1
Sisteron																											
Paul Arène																				8				1		8	1
<i>Hautes Alpes</i>																											
Embrun																											
col. Les Ecrins																				19				1		19	1
Gap																											
D. Villars								18	11		2															29	2
A. Briand	20	17	1																	26	18	11	1			92	2
<i>Bouches du Rhone</i>																											
Aix																											
P. Cézanne												32	28	4	25			2								85	6
Sacre Coeur															24	8	2								32	2	
Vauvenargues																			24	23	25			1	72	1	
Zola								36	33	10	4															79	4
Duby								36	36	7	4															79	4
col. Campra																				23				1		23	1
col. Mignet																				22				1		22	1
col. Rocher Dragon																				27				1		27	1
Aubagne																											
col. Joliot-Curie																				24	8			1		32	1

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE SESSION 2010 EPREUVES FACULTATIVES DISCIPLINES ARTISTIQUES

CENTRES	THEATRE				HISTOIRE DES ARTS			ARTS PLASTIQUES				DANSE				CINEMA			MUSIQUE						TOTAL		
	1/6	2/6	3/6	J	25/5	26/5	J	2/6	3/6	4/6	J	31/5	1/6	3/6	J	2/6	3/6	J	31/5	1/6	2/6	3/6	4/6	J	C	J	
	Candidats				Candidats			Candidats				Candidats				Candidats			Candidats								
Arles																											
Montmajour								27	7		3										27	15		1	76	4	
Istres																											
Maison Danse												13	32	23	3										68	3	
La Ciotat																											
col. Virebelle																			21					1	21	1	
Marignane																											
M. Genevoix																28	23	2							51	2	
Marseille																											
H. Daumier																					25	24	23	1	72	1	
col. Bartavelles																					22			1	22	1	
V. Hugo					49	41	5																		90	5	
col. A. Malraux																					17	20		1	37	1	
lyc. Marseilleveyre	148	124	101	9												42	11	3			25	23		1	474	13	
col. Marseilleveyre																					25			1	25	1	
Montgrand																					19	21		1	40	1	
M. Pagnol								99	91	75	11														265	11	
Perier								81	81	27	9		32	25	4										246	13	
col. Roy Espagne																					25			1	25	1	
St Exupéry																42	48	3							90	3	
A. Thiers																					44			1	44	1	
Martigues																											
J. Lurçat																					24	19		1	43	1	
P. Langevin								36	18		4														54	4	

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE SESSION 2010 EPREUVES FACULTATIVES DISCIPLINES ARTISTIQUES

CENTRES	THEATRE				HISTOIRE DES ARTS			ARTS PLASTIQUES				DANSE				CINEMA			MUSIQUE						TOTAL		
	1/6	2/6	3/6	J	25/5	26/5	J	2/6	3/6	4/6	J	31/5	1/6	3/6	J	2/6	3/6	J	31/5	1/6	2/6	3/6	4/6	J	C	J	
	Candidats				Candidats			Candidats				Candidats				Candidats			Candidats								
Plan de Cuques																											
complexe des AMBROSIS												32	27	4												59	4
Salon																											
L'Empéri								36	9		4															45	4
Col. J.d'Arbaud																			16	17		1				33	1
<i>Vaucluse</i>																											
Apt																											
Ch. de Gaulle								9	3		1															12	1
Avignon																											
T. Aubanel								79	68		9								26	27		1				200	10
col.A. Mathieu																			23			1				23	1
F. Mistral												32	32	4		28	21	2								113	6
Carpentras																											
J.H.Fabre								36	33	16	4															85	4
V. Hugo																			17			1				17	1
Isle sur la Sorgue																											
A. Benoit																			23	12		1				35	1
Orange																											
col. J. Giono																			25			1				25	1
Pertuis																											
Val de Durance												17		3												17	3
TOTAL	148	144	118	10	49	41	5	511	408	149	57	13	177	135	22	211	111	16	24	44	582	204	34	27	3103	137	

DOCUMENTS SUPPORTS DES EPREUVES FACULTATIVES ORALES D'ARTS ET ACHEMINEMENT DES DOSSIERS

EPREUVES	FICHE PEDAGOGIQUE REDIGEE PAR LE PROFESSEUR RESPONSABLE DE LA CLASSE ET VISEE PAR LE CHEF D'ETABLISSEMENT	DOCUMENTS SPECIFIQUES	COMPTE RENDU REDIGE PAR LE CANDIDAT DE SON TRAVAIL PERSONNEL	ACHEMINEMENT DES DOCUMENTS SUR LE CENTRE	
				DATE	PERSONNE CHARGEE DU TRANSPORT
ARTS PLASTIQUES	modèle en annexe	- Productions plastiques en relation directe avec les questions du programme de l'option . une dizaine de planches au maximum portant le nom du candidat (format minimum demi-raisin). Pour les candidats scolaires ayant suivi l'option, les planches portent le cachet de l'établissement. . prises de vues photographiques pour les productions tridimensionnelles Le candidat peut, en outre, se munir d'un ordinateur portable pour présenter quelques réalisations exploitant les ressources numériques.	modèle en annexe le candidat doit établir la liste des travaux réalisés	le jour de l'épreuve	le candidat
CINEMA ET AUDIOVISUEL	modèle en annexe	- Réalisation individuelle ou collective (titre, date, générique, établissement) sur support DVD ne dépassant pas 10 mm. - Pour les candidats qui ont suivi l'enseignement, fiche de validation du carnet de bord et de la réalisation	carnet de bord et fiche de validation modèle en annexe	le 27 mai	le chef d'établissement d'origine du candidat
HISTOIRE DES ARTS	modèle en annexe	- Une étude personnelle de 3 ou 4 œuvres appartenant à des domaines artistiques différents	modèle en annexe Il s'agit d'un bref commentaire du candidat relatif à sa participation aux enquêtes, rencontres ou visites faites en terminale	le 11 mai	le chef d'établissement d'origine du candidat
MUSIQUE	/	- Fiche de synthèse (modèle joint en annexe de la note de service n° 2002-143 du 3/7/2002)	/	le jour de l'épreuve	le candidat
THEATRE	modèle en annexe	- Dossier (5 à 15 pages) rédigé par le candidat. Pour les candidats qui ont suivi l'enseignement le dossier est visé par le chef d'établissement, le professeur responsable de l'option et le partenaire	modèle en annexe Pour les candidats individuels ce compte rendu ne fait pas référence au projet collectif de la classe	le jour de l'épreuve	le candidat
DANSE	/	- Fiche de synthèse (modèle joint en annexe de la note de service n° 2002-261 du 22/11/2002)	/	le jour de l'épreuve	le candidat

Nom de L'établissement

FICHE PÉDAGOGIQUE
Epreuve facultative en Arts Plastiques
Baccalauréats général et technologique, toutes séries

LA PRESENTATION		ENTREES DU PROGRAMME					REMARQUES
INCITATIONS	SITUATIONS	LE SUPPORT, LA NATURE, LES MATERIAUX ET LE FORMAT DES OEUVRES	LA TRADITION DU CADRE ET DU SOCLE	L'INSCRIPTION DES CEUVRES DANS UN ESPACE ARCHITECTURAL OU NATUREL	LE STATUT DE LA PRODUCTION OU DE L'OEUVRE	ENSEMBLE LIBRE	

■ **Nombre d'heures hebdomadaires d'enseignement facultatif proposées par l'établissement :**

■ **Nombre d'heures hebdomadaires pouvant être suivies par le candidat :**

■ **NOM Prénom du candidat :**

«...Le dossier est précédé de la liste des travaux et d'une fiche pédagogique, établie par le professeur et signé par le chef d'établissement, faisant apparaître la manière dont a été traité le programme, notamment l'ensemble libre, ainsi que les musées ou galeries visités et les artistes rencontrés.» Note de service N° 2002-143 du 03-07-2002, BO N° 28 du 11-07-2002 modifiée par la note de service n° 2006-086 du 19 mai 2006, BO N° 23 du 8 juin 2006

à _____, le ____/____/ 2010

L'enseignant :

Le Chef d'Etablissement :

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE ARTS PLASTIQUES

COMPTE RENDU DU TRAVAIL PERSONNEL REDIGE PAR LE CANDIDAT

NOM DU CANDIDAT :

ETABLISSEMENT :

SERIE :

OPTION SEULE :

OU OPTION ET ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE :

LISTE DES TRAVAUX REALISES : le dossier doit comporter au maximum une dizaine de planches (esquisses, croquis, travaux aboutis) dont le format est au moins un format demi-raisin.

Ne pas apporter au centre d'épreuve des productions tridimensionnelles.

Le candidat a recours à la photographie pour rendre compte des travaux qui ont été réalisés dans l'espace.

(note de service n° 2002-143 du 3/07/2002 parue au BO n° 28 du 11/07/2002)

Le candidat peut, en outre, se munir d'un ordinateur portable pour présenter quelques réalisations exploitant des ressources numériques. La responsabilité du fonctionnement de son ordinateur lui incombe, aucune maintenance n'est assurée par le centre d'examen.

A

le

A

le

Signature du candidat

Signature du professeur responsable de l'option



BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE CINEMA ET AUDIOVISUEL

référence : note de service n° 2008-025 du 25 février 2008 - BOEN n° 10 du 6 mars 2008

FICHE PEDAGOGIQUE ETABLIE PAR LE PROFESSEUR RESPONSABLE DE LA CLASSE

ANNEE :

ETABLISSEMENT :

EFFECTIF TOTAL DE L'OPTION :

EMPLOI DU TEMPS :

PROFESSEURS ET PARTENAIRES :

-
-
-

LISTE DES ELEVES PRESENTES (préciser la série) :

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

I – PRESENTATION DU TRAVAIL DE L'ANNEE :

. Thème :

. Questions abordées :

. Démarche suivie :

II – ENUMERATION DES ACTIVITES :

. Visionnement et études d'œuvres (titres, auteurs, conditions ...) :

Temps accordé :

. Réalisation (titres, composition de l'équipe ...)

Temps accordé :

. Interventions de professionnels (nom, métiers ...) :

Temps accordé :

Visites (lieu, objet ...) :

Temps accordé :

. Autres (préciser) :

Temps accordé :

A le SIGNATURE DU PROFESSEUR

A le SIGNATURE DU PARTENAIRE

A le VISA DU CHEF D'ETABLISSEMENT

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE CINEMA ET AUDIOVISUEL

FICHE DE VALIDATION DU CARNET DE BORD ET DE LA REALISATION
POUR LES CANDIDATS SCOLAIRES QUI ONT SUIVI L'ENSEIGNEMENT

CANDIDAT :

Nom :
Prénom :
Classe :

ETABLISSEMENT :

Nom :
Adresse :

PROFESSEUR(S) :

Nom : Discipline :

PARTENAIRE

Dénomination de la structure : Nom du responsable :

REALISATION

Titre Durée :
Année de réalisation : Support :
Rôle dans le projet :

INTERVENTIONS DE PROFESSIONNELS

Nom : Domaine de l'intervention :

Visa du chef d'établissement

Visa du professeur

En cas de refus de validation du dossier, en indiquer les motifs :

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE HISTOIRE DES ARTS

FICHE PEDAGOGIQUE ETABLIE PAR LE PROFESSEUR COORDONATEUR

ANNEE :

ETABLISSEMENT :

EFFECTIF DE L'OPTION :

EMPLOI DU TEMPS :

PROFESSEUR :

LISTE DES ELEVES PRESENTES (préciser la série) :

-
-
-
-
-
-

I - PRESENTATION DU TRAVAIL DE L'ANNEE :

- Questions traitées :

- Travaux pratiques conduits :

Visites effectuées (préciser le temps accordé) :

II – ENUMERATION DES ACTIVITES :

Rencontres (préciser le temps accordé) :

Temps accordé :

Autres activités :

Temps accordé :

A _____ le _____

SIGNATURE DU PROFESSEUR

A _____ le _____

VISA DU CHEF D'ETABLISSEMENT

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE HISTOIRE DES ARTS

COMPTE RENDU DU TRAVAIL PERSONNEL REDIGE PAR LE CANDIDAT

NOM DU CANDIDAT :

ETABLISSEMENT :

SERIE :

OPTION SEULE :

OU OPTION ET ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE :

LISTE DES ŒUVRES FAISANT L'OBJET D'UNE ETUDE PERSONNELLE APPARTENANT A DES
DOMAINES ARTISTIQUES DIFFERENTS :

BREF COMMENTAIRE DU CANDIDAT RELATIF A SA PARTICIPATION, AUX ENQUETES,
RENCONTRES, VISITES FAITES EN CLASSE TERMINALE (1 ou 2 pages):

A

le

A

le

Signature du candidat :

Signature du professeur responsable de l'option

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE MUSIQUE

référence note de service n° 2002-143 du 3 juillet 2002 - BOEN n° 28 du 11 juillet 2002

FICHE DE SYNTHESE

NOM Prénom du candidat

Pratiques musicales	Pratiques vocales	Vous indiquerez ci-dessous le répertoire travaillé	
	Pratiques instrumentales		
Culture musicale	Pratiques d'écoute et problématiques étudiées	Vous entourerez ci-dessous les problématiques étudiées et indiquerez dans la colonne de droite les principales œuvres travaillées pour chacune d'entre elles (1).	
		L'œuvre et son organisation interne	
		L'œuvre et son contexte	
		L'œuvre et sa diffusion	
		L'œuvre et son codage	
		L'œuvre et ses références au passé	
		L'œuvre et ses prolongements	
		L'œuvre et son interprétation	
Autres travaux réalisés : réalisation d'un spectacle, recherche, rencontre artistique (concert, création musicale, etc.)			
-			
-			
-			

1) « Ces questionnements sont des entrées d'analyse possibles pour l'ensemble des œuvres qui constituent le répertoire de la classe. Selon les circonstances et l'œuvre abordée, le professeur en choisit une ou deux qui seront approfondies ; les autres étant seulement évoquées, voire éludées. Ils sont aussi l'occasion d'une ouverture vers d'autres champs culturels (autres arts, littérature, sciences, etc.), sans limitation d'époque, de genre ou de lieu. »

A

le

A

le

Signature du candidat :

Signature du professeur responsable de l'option

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE THÉÂTRE

FICHE PEDAGOGIQUE ETABLIE PAR LE PROFESSEUR RESPONSABLE DE LA CLASSE

ANNEE :

ETABLISSEMENT :

EFFECTIF DE L'OPTION :

EMPLOI DU TEMPS :

PROFESSEURS ET PARTENAIRES :

LISTE DES ELEVES PRESENTES ET TITRES DE LEURS RECHERCHES PERSONNELLES :

-
-
-
-
-
-
-

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE THÉÂTRE

COMPTE RENDU DU TRAVAIL PERSONNEL REDIGE PAR LE CANDIDAT

NOM DU CANDIDAT :

ETABLISSEMENT :

SERIE :

OPTION SEULE :

OU OPTION ET ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE :

DOSSIER (1) : 5 à 15 pages faisant état du travail personnel du candidat dans le cadre du projet collectif de la classe et de la relation vivante avec la création théâtrale contemporaine (commentaires de spectacles, de répétitions, de visites, de rencontres)

(1) . Pour les candidats ayant suivi l'enseignement optionnel le dossier est visé par le chef d'établissement, le professeur responsable de l'option et le partenaire

A

le

A

le

Signature du candidat :

Signature du professeur responsable de l'option

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE DANSE

référence note de service n° 2002-261 du 22 novembre 2002
BOEN n° 44 du 28 novembre 2002

FICHE SYNTHETIQUE

NOM	Prénom	Date de naissance

Titre de la composition	Support sonore choisi (titre et références)
Voir les dernières lignes des recommandations	

Pratique de la danse développée durant l'année

Descriptif du projet :

Articulation de cette pratique avec les éléments de culture chorégraphique connus :

Activités autour de la danse

Recherches personnelles :

Rencontres :

Exposés :

Spectacles fréquentés :

Participation à des événements artistiques :

A

le

Visa du chef d'établissement :