

DIVISION DES EXAMENS ET CONCOURS

DIEC/09-457-1246 du 13/04/2009

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE - SESSION 2009 - ORGANISATION DES EPREUVES FACULTATIVES D'ARTS

Destinataires : Mesdames et Messieurs les Proviseurs des lycées publics et privés sous contrat -
Mesdames et Messieurs les Principaux de collèges

Affaire suivie par : Mme OLIVIER-GUINARD - Tel : 04 42 91 71 83 - Mme LAURENT - Tel : 04 42 91
71 87 - Fax : 04 42 91 75 02

Je vous adresse en annexe la liste des centres d'examen des épreuves facultatives des disciplines artistiques. Cette liste complète celle des centres d'examen des épreuves facultatives de langues publiée au B.A. n° 453 du 16 mars 2009.

1 - MODALITES DES EPREUVES FACULTATIVES ORALES D'ARTS

1-1 Calendrier des épreuves

DATES ET HORAIRES	EPREUVES	SERIES
MARDI 19 MAI MERCREDI 20 MAI A PARTIR DE 8 H	Théâtre, Histoire des arts	BCG - BTN toutes
MARDI 2 JUIN MERCREDI 3 JUIN JEUDI 4 JUIN VENDREDI 5 JUIN A PARTIR DE 8 H	Musique	BCG - BTN toutes
MARDI 2 JUIN JEUDI 4 JUIN VENDREDI 5 JUIN LUNDI 8 JUIN A PARTIR DE 8 H	Danse	BCG - BTN toutes
MERCREDI 3 JUIN JEUDI 4 JUIN	Cinéma audiovisuel	BCG - BTN toutes
MERCREDI 3 JUIN JEUDI 4 JUIN VENDREDI 5 JUIN A PARTIR DE 8 H	Arts plastiques	BCG - BTN toutes

1-2 Documents supports des épreuves facultatives orales d'Arts et acheminement des dossiers sur le centre d'épreuves.

Toutes les épreuves orales d'Arts ont pour support un dossier cf. tableau en annexe.

Veillez trouver, ci-joint, les fiches constitutives des dossiers des candidats pour les épreuves de :

- arts plastiques
- cinéma et audiovisuel
- histoire des arts
- musique
- théâtre
- danse

Les supports doivent être visés et signés par le professeur responsable et le chef d'établissement lorsque les candidats ont suivi l'enseignement optionnel au lycée. Les candidats scolaires qui ne suivent pas l'enseignement dans leur lycée présentent les épreuves selon les mêmes modalités que les candidats individuels.

N.B. : Les interrogateurs peuvent consulter les dossiers dans les centres d'épreuves les jeudi 14 et vendredi 15 pour l'épreuve **Histoire des Arts** et les mercredi 27 et jeudi 28 mai pour l'épreuve **Cinéma et audiovisuel**.

Signataire : Martine BURDIN, Secrétaire Générale de l'Académie d'Aix-Marseille

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE SESSION 2009 EPREUVES FACULTATIVES DISCIPLINES ARTISTIQUES

CENTRES	THEATRE			HISTOIRE DES ARTS			ARTS PLASTIQUES				DANSE					CINEMA			MUSIQUE					TOTAL		
	19/5	20/5	J	19/5	20/5	J	3/6	4/6	5/6	J	2/6	4/6	5/6	8/6	J	3/6	4/6	J	2/6	3/6	4/6	5/6	J	C	J	
	Candidats			Candidats			Candidats				Candidats					Candidats			Candidats							
<i>Alpes de Haute Provence</i>																										
Digne																										
David Neel							18	18		2						15		1							51	3
col. Gassendi																				14			1		14	1
Manosque																										
Esclançon																				17			1		17	1
Sisteron																										
Paul Arène																				17			1		17	1
<i>Hautes Alpes</i>																										
Embrun																										
col. Les Ecrins																				15	13		1		28	1
Gap																										
D. Villars							18	10		2															28	2
A. Briand	14	12	1																	25	17		1		68	2
<i>Bouches du Rhone</i>																										
Aix																										
P. Cézanne											32	24			4	30		2							86	6
Sacre Coeur																24	7	2							31	2
Vauvenargues																			30	30	26	22	1		108	1
Zola							45	45	43	5															133	5
col. Campra																				23			1		23	1
col. Mignet																				18			1		18	1
col. Rocher Dragon																				27			1		27	1
Aubagne																										
col. Joliot Curie																				28			1		28	1
Arles																										
Montmajour							27	8		3										21	11		1		67	4
Istres																										
Maison Danse											23	26			3										49	3
La Ciotat																										
col. Virebelle																				20			1		20	1
Marignane																										
M. Genevoix																42	18	3							60	3

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE SESSION 2009 EPREUVES FACULTATIVES DISCIPLINES ARTISTIQUES

CENTRES	THEATRE			HISTOIRE DES ARTS			ARTS PLASTIQUES				DANSE					CINEMA			MUSIQUE					TOTAL	
	19/5	20/5	J	19/5	20/5	J	3/6	4/6	5/6	J	2/6	4/6	5/6	8/6	J	3/6	4/6	J	2/6	3/6	4/6	5/6	J	C	J
	Candidats			Candidats			Candidats				Candidats					Candidats			Candidats						
Marseille																									
A. Artaud										32	31			4										63	4
H. Daumier																				21	19		1	40	1
col. Bartavelles																				22			1	22	1
V. Hugo				50	38	5																		88	5
col. A. Malraux																				22	20		1	42	1
lyc. Marseilleyre	235	214	14												42	20	3			25	25		1	561	18
col. Marseilleyre																				25			1	25	1
Montgrand																				14	11		1	25	1
M. Pagnol							97	95	89	12														281	12
Perier							81	81	47	9	32	30			4									271	13
col. Roy Espagne																				22			1	22	1
St Exupéry																29	28	2						57	2
A. Thiers																				34			1	34	1
Martigues																									
J. Lurçat																				30	29		1	59	1
P. Langevin							36	20		4														56	4
Salon																									
L'Empéri							36	11		4														47	4
Col. J.d'Arbaud																				19	15		1	34	1
Tarascon																									
col. R. Cassin																				6			1	6	1
<i>Vaucluse</i>																									
Apt																									
Ch. de Gaulle							16	8		2														24	2
Avignon																									
T. Aubanel							71	64		9										27	26		1	188	10
col.A. Mathieu																				22			1	22	1
F. Mistral										32	32	32	6	4	28	14	2							144	6
Carpentras																									
J.H.Fabre							31	20		4														51	4
V. Hugo																				25	20		1	45	1

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE SESSION 2009 EPREUVES FACULTATIVES DISCIPLINES ARTISTIQUES

CENTRES	THEATRE			HISTOIRE DES ARTS			ARTS PLASTIQUES				DANSE					CINEMA			MUSIQUE					TOTAL		
	19/5	20/5	J	19/5	20/5	J	3/6	4/6	5/6	J	2/6	4/6	5/6	8/6	J	3/6	4/6	J	2/6	3/6	4/6	5/6	J	C	J	
	Candidats			Candidats			Candidats				Candidats					Candidats			Candidats							
Isle sur la Sorgue																										
A. Benoit																				29	22			1	51	1
Orange																										
col. J. Giono																				21				1	21	1
Pertuis																										
Val de Durance							32	32		4	23	9			3										96	7
TOTAL	249	226	15	50	38	5	508	412	179	60	174	152	32	6	22	210	87	15	30	619	254	22	28	3248	145	

DOCUMENTS SUPPORTS DES EPREUVES FACULTATIVES ORALES D'ARTS ET ACHEMINEMENT DES DOSSIERS

EPREUVES	FICHE PEDAGOGIQUE REDIGEE PAR LE PROFESSEUR RESPONSABLE DE LA CLASSE ET VISEE PAR LE CHEF D'ETABLISSEMENT	DOCUMENTS SPECIFIQUES	COMPTE RENDU REDIGEE PAR LE CANDIDAT DE SON TRAVAIL PERSONNEL	ACHEMINEMENT DES DOCUMENTS SUR LE CENTRE	
				DATE	PERSONNE CHARGEE DU TRANSPORT
ARTS PLASTIQUES	modèle en annexe	- Productions plastiques en relation directe avec les questions du programme de l'option . une dizaine de planches au maximum portant le nom du candidat (format minimum demi-raisin). Pour les candidats scolaires ayant suivi l'option, les planches portent le cachet de l'établissement. . prises de vues photographiques pour les productions tridimensionnelles Le candidat peut, en outre, se munir d'un ordinateur portable pour présenter quelques réalisations exploitant les ressources numériques.	modèle en annexe le candidat doit établir la liste des travaux réalisés	le jour de l'épreuve	le candidat
CINEMA ET AUDIOVISUEL	modèle en annexe	- Réalisation individuelle ou collective (titre, date, générique, établissement) sur support DVD ne dépassant pas 10 mm. - Pour les candidats qui ont suivi l'enseignement, fiche de validation du carnet de bord et de la réalisation	carnet de bord et fiche de validation modèle en annexe	le 25 mai	le chef d'établissement d'origine du candidat
HISTOIRE DES ARTS	modèle en annexe	- Une étude personnelle de 3 ou 4 œuvres appartenant à des domaines artistiques différents	modèle en annexe Il s'agit d'un bref commentaire du candidat relatif à sa participation aux enquêtes, rencontres ou visites faites en terminale	le 11 mai	le chef d'établissement d'origine du candidat
MUSIQUE	/	- Fiche de synthèse (modèle joint en annexe de la note de service n° 2002-143 du 3/7/2002)	/	le jour de l'épreuve	le candidat
THEATRE	modèle en annexe	- Dossier (5 à 15 pages) rédigé par le candidat. Pour les candidats qui ont suivi l'enseignement le dossier est visé par le chef d'établissement, le professeur responsable de l'option et le partenaire	modèle en annexe Pour les candidats individuels ce compte rendu ne fait pas référence au projet collectif de la classe	le jour de l'épreuve	le candidat
DANSE	/	- Fiche de synthèse (modèle joint en annexe de la note de service n° 2002-261 du 22/11/2002)	/	le jour de l'épreuve	le candidat

Nom de L'établissement

FICHE PÉDAGOGIQUE
Epreuve facultative en Arts Plastiques
Baccalauréats général et technologique, toutes séries

LA PRESENTATION		ENTREES DU PROGRAMME					REMARQUES
INCITATIONS	SITUATIONS	LE SUPPORT, LA NATURE, LES MATERIAUX ET LE FORMAT DES OEUVRES	LA TRADITION DU CADRE ET DU SOCLE	L'INSCRIPTION DES CEUVRES DANS UN ESPACE ARCHITECTURAL OU NATUREL	LE STATUT DE LA PRODUCTION OU DE L'OEUVRE	ENSEMBLE LIBRE	

■ **Nombre d'heures hebdomadaires d'enseignement facultatif proposées par l'établissement :**

■ **Nombre d'heures hebdomadaires pouvant être suivies par le candidat :**

■ **NOM Prénom du candidat :**

«...Le dossier est précédé de la liste des travaux et d'une fiche pédagogique, établie par le professeur et signé par le chef d'établissement, faisant apparaître la manière dont a été traité le programme, notamment l'ensemble libre, ainsi que les musées ou galeries visités et les artistes rencontrés.» Note de service N° 2002-143 du 03-07-2002, BO N° 28 du 11-07-2002 modifiée par la note de service n° 2006-086 du 19 mai 2006, BO N° 23 du 8 juin 2006

à _____, le ____/____/ 2009

L'enseignant :

Le Chef d'Etablissement :



BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE CINEMA ET AUDIOVISUEL

référence : note de service n° 2008-025 du 25 février 2008 - BOEN n° 10 du 6 mars 2008

FICHE PEDAGOGIQUE ETABLIE PAR LE PROFESSEUR RESPONSABLE DE LA CLASSE

ANNEE :

ETABLISSEMENT :

EFFECTIF TOTAL DE L'OPTION :

EMPLOI DU TEMPS :

PROFESSEURS ET PARTENAIRES :

-
-
-

LISTE DES ELEVES PRESENTES (préciser la série) :

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

I – PRESENTATION DU TRAVAIL DE L'ANNEE :

. Thème :

. Questions abordées :

. Démarche suivie :

II – ENUMERATION DES ACTIVITES :

. Visionnement et études d'œuvres (titres, auteurs, conditions ...) :

Temps accordé :

. Réalisation (titres, composition de l'équipe ...)

Temps accordé :

. Interventions de professionnels (nom, métiers ...) :

Temps accordé :

Visites (lieu, objet ...) :

Temps accordé :

. Autres (préciser) :

Temps accordé :

A le SIGNATURE DU PROFESSEUR

A le SIGNATURE DU PARTENAIRE

A le VISA DU CHEF D'ETABLISSEMENT

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE CINEMA ET AUDIOVISUEL

FICHE DE VALIDATION DU CARNET DE BORD ET DE LA REALISATION
POUR LES CANDIDATS SCOLAIRES QUI ONT SUIVI L'ENSEIGNEMENT

CANDIDAT :

Nom :
Prénom :
Classe :

ETABLISSEMENT :

Nom :
Adresse :

PROFESSEUR(S) :

Nom : Discipline :

PARTENAIRE

Dénomination de la structure : Nom du responsable :

REALISATION

Titre : Durée :
Année de réalisation : Support :
Rôle dans le projet :

INTERVENTIONS DE PROFESSIONNELS

Nom : Domaine de l'intervention :

Visa du chef d'établissement

Visa du professeur

En cas de refus de validation du dossier, en indiquer les motifs :

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE HISTOIRE DES ARTS

FICHE PEDAGOGIQUE ETABLIE PAR LE PROFESSEUR COORDONATEUR

ANNEE :

ETABLISSEMENT :

EFFECTIF DE L'OPTION :

EMPLOI DU TEMPS :

PROFESSEUR :

LISTE DES ELEVES PRESENTES (préciser la série) :

-
-
-
-
-
-

I - PRESENTATION DU TRAVAIL DE L'ANNEE :

- Questions traitées :

- Travaux pratiques conduits :

Visites effectuées (préciser le temps accordé) :

II – ENUMERATION DES ACTIVITES :

Rencontres (préciser le temps accordé) :

Temps accordé :

Autres activités :

Temps accordé :

A _____ le _____

SIGNATURE DU PROFESSEUR

A _____ le _____

VISA DU CHEF D'ETABLISSEMENT

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE HISTOIRE DES ARTS

COMPTE RENDU DU TRAVAIL PERSONNEL REDIGE PAR LE CANDIDAT

NOM DU CANDIDAT :

ETABLISSEMENT :

SERIE :

OPTION SEULE :

OU OPTION ET ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE :

LISTE DES ŒUVRES FAISANT L'OBJET D'UNE ETUDE PERSONNELLE APPARTENANT A DES
DOMAINES ARTISTIQUES DIFFERENTS :

BREF COMMENTAIRE DU CANDIDAT RELATIF A SA PARTICIPATION, AUX ENQUETES,
RENCONTRES, VISITES FAITES EN CLASSE TERMINALE (1 ou 2 pages):

A

le

A

le

Signature du candidat :

Signature du professeur responsable de l'option

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE MUSIQUE

référence note de service n° 2002-143 du 3 juillet 2002 - BOEN n° 28 du 11 juillet 2002

FICHE DE SYNTHESE

NOM Prénom du candidat

Pratiques musicales	Pratiques vocales	Vous indiquerez ci-dessous le répertoire travaillé	
	Pratiques instrumentales		
Culture musicale	Pratiques d'écoute et problématiques étudiées	Vous entourerez ci-dessous les problématiques étudiées et indiquerez dans la colonne de droite les principales œuvres travaillées pour chacune d'entre elles (1).	
		L'œuvre et son organisation interne	
		L'œuvre et son contexte	
		L'œuvre et sa diffusion	
		L'œuvre et son codage	
		L'œuvre et ses références au passé	
		L'œuvre et ses prolongements	
		L'œuvre et son interprétation	
Autres travaux réalisés : réalisation d'un spectacle, recherche, rencontre artistique (concert, création musicale, etc.)			
-			
-			
-			

1) « Ces questionnements sont des entrées d'analyse possibles pour l'ensemble des œuvres qui constituent le répertoire de la classe. Selon les circonstances et l'œuvre abordée, le professeur en choisit une ou deux qui seront approfondies ; les autres étant seulement évoquées, voire éludées. Ils sont aussi l'occasion d'une ouverture vers d'autres champs culturels (autres arts, littérature, sciences, etc.), sans limitation d'époque, de genre ou de lieu. »

A

le

A

le

Signature du candidat :

Signature du professeur responsable de l'option

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE THÉÂTRE

FICHE PEDAGOGIQUE ETABLIE PAR LE PROFESSEUR RESPONSABLE DE LA CLASSE

ANNEE :

ETABLISSEMENT :

EFFECTIF DE L'OPTION :

EMPLOI DU TEMPS :

PROFESSEURS ET PARTENAIRES :

LISTE DES ELEVES PRESENTES ET TITRES DE LEURS RECHERCHES PERSONNELLES :

-
-
-
-
-
-
-

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE THÉÂTRE

COMPTE RENDU DU TRAVAIL PERSONNEL REDIGE PAR LE CANDIDAT

NOM DU CANDIDAT :

ETABLISSEMENT :

SERIE :

OPTION SEULE :

OU OPTION ET ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE :

DOSSIER (1) : 5 à 15 pages faisant état du travail personnel du candidat dans le cadre du projet collectif de la classe et de la relation vivante avec la création théâtrale contemporaine (commentaires de spectacles, de répétitions, de visites, de rencontres)

(1) . Pour les candidats ayant suivi l'enseignement optionnel le dossier est visé par le chef d'établissement, le professeur responsable de l'option et le partenaire

A

le

A

le

Signature du candidat :

Signature du professeur responsable de l'option

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE DANSE

référence note de service n° 2002-261 du 22 novembre 2002
BOEN n° 44 du 28 novembre 2002

FICHE SYNTHETIQUE

NOM	Prénom	Date de naissance

Titre de la composition	Support sonore choisi (titre et références)
Voir les dernières lignes des recommandations	

Pratique de la danse développée durant l'année

Descriptif du projet :

Articulation de cette pratique avec les éléments de culture chorégraphique connus :

Activités autour de la danse

Recherches personnelles :

Rencontres :

Exposés :

Spectacles fréquentés :

Participation à des événements artistiques :

A

le

Visa du chef d'établissement :