

DIVISION DES EXAMENS ET CONCOURS

DIEC/08-419-1184 du 31/03/2008

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE - SESSION 2008 - ORGANISATION DES EPREUVES FACULTATIVES D'ARTS ET DE LANGUE DES SIGNES

Destinataires : Mesdames et Messieurs les proviseurs des lycées publics et privés sous contrat -
Mesdames et Messieurs les Principaux de collèges

Affaire suivie par : Mme LAURENT - Tel : 04 42 91 71 87 - Mme OLIVIER-GUINARD - Tel : 04 42 91
71 83 - Fax : 04 42 91 75 02

Je vous adresse en annexe la liste des centres d'examen des épreuves facultatives des disciplines artistiques. Cette liste complète celle des centres d'examen des épreuves facultatives de langues et de bureautique publiée au B.A. n° 416 du 3 mars 2008.

1 - MODALITES D'ORGANISATION DE L'EPREUVE FACULTATIVE DE LANGUE DES SIGNES FRANCAISE

A compter de la session 2008 la langue des signes française peut être choisie comme épreuve optionnelle à l'examen du baccalauréat par les candidats du baccalauréat général et par ceux de la série technologique hôtellerie. A partir de la session 2009 cette option sera offerte aux candidats de toutes les séries.

Cette épreuve n'est en aucun cas réservée aux seuls candidats sourds ou malentendants, elle peut être choisie à l'examen par tout candidat.

L'épreuve se déroulera le mardi 20 mai à partir de 8 heures au lycée Vauvenargues à Aix-en-Provence.

La durée de l'épreuve est de 20 minutes et le temps de préparation est de 30 minutes.

Les modalités du déroulement et de l'évaluation de l'épreuve ont été précisées par la note de service n° 2007-191 du 13 décembre 2007 – BOEN n° 46 du 20 décembre 2007.

2 - MODALITES DES EPREUVES FACULTATIVES ORALES D'ARTS

2-1 Calendrier des épreuves

DATES ET HORAIRES	EPREUVES	SERIES
MARDI 27 MAI MERCREDI 28 MAI A PARTIR DE 8 H	Théâtre	BCG - BTN toutes
MARDI 27 MAI JEUDI 29 MAI A PARTIR DE 8 H	Danse	BCG - BTN toutes
MERCREDI 28 MAI JEUDI 29 MAI	Musique, Cinéma audiovisuel, Histoire des arts	BCG - BTN toutes
MERCREDI 28 MAI JEUDI 29 MAI VENDREDI 30 MAI A PARTIR DE 8 H	Arts plastiques	BCG - BTN toutes

2-2 Documents supports des épreuves facultatives orales d'Arts et acheminement des dossiers sur le centre d'épreuves.

Toutes les épreuves orales d'Arts ont pour support un dossier cf. tableau en annexe.

Veillez trouver, ci-joint, les fiches constitutives des dossiers des candidats pour les épreuves de :

- arts plastiques
- cinéma et audiovisuel
- histoire des arts
- musique
- théâtre
- danse

Les supports doivent être visés et signés par le professeur responsable et le chef d'établissement lorsque les candidats ont suivi l'enseignement optionnel au lycée. Les candidats scolaires qui ne suivent pas l'enseignement dans leur lycée présentent les épreuves selon les mêmes modalités que les candidats individuels. Pour l'épreuve de cinéma audiovisuel la durée maximale de la réalisation audiovisuelle est de 10 minutes pour les candidats scolaires qui ont suivi l'enseignement de l'option et de 8 minutes pour les autres candidats.

N.B. : Histoire des Arts, Cinéma et audiovisuel: les interrogateurs peuvent consulter les dossiers dans le centre d'épreuves le **mardi 27 mai 2008**

Signataire : Martine BURDIN, Secrétaire Générale de l'Académie d'Aix-Marseille

CENTRES	ARTS PLASTIQUES				DANSE			THEATRE			HISTOIRE DES ARTS			CINEMA			MUSIQUE			TOTAL	
	28-mai	29-mai	30-mai	J	27-mai	29-mai	J	27-mai	28-mai	J	28-mai	29-mai	J	28-mai	29-mai	J	28-mai	29-mai	J	C	J
	Candidats				Candidats			Candidats			Candidats			Candidats			Candidats				
<i>Alpes de Haute Provence</i>																					
Digne																					
David Neel	25	15		3									18		2					58	5
col. Gassendi																	19		1	19	1
Manosque																					
col. mont d'Or																	19		1	19	1
Sisteron																					
Paul Arène																	16		1	16	
<i>Hautes Alpes</i>																					
Embrun																					
col. Les Ecrins																	24		1	24	1
Gap																					
D. Villars	27	14		3																41	3
A. Briand								17	14	1							18	19	1	68	2
<i>Bouches du Rhone</i>																					
Aix																					
P. Cézanne					40	14	4						22		2					76	6
Sacre Coeur													22	16	2					38	2
Vauvenargues																	35	21	1	56	1
Zola	45	45		5																90	
col. Campra																	19		1	19	1
col. Arc de Meyran																	27		1	27	1
col. Rocher Dragon																	28		1	28	1
Aubagne																					
col. Joliot Curie																	24		1	24	
Arles																					
Montmajour	27	22		3													24		1	73	4
Istres																					
Maison Danse					20	21	2													41	2
La Ciotat																					
col. Virebelle																	19		1	19	
Marignane																					
M. Genevoix													33	24	3					57	3
Marseille																					
A. Artaud					40	28	4													68	4
H. Daumier																	24	27	1	51	1
col. Bartavelles																	24		1	24	1
V. Hugo													75	70	7					145	7

CENTRES	ARTS PLASTIQUES				DANSE			THEATRE			HISTOIRE DES ARTS			CINEMA			MUSIQUE			TOTAL	
	28-mai	29-mai	30-mai	J	27-mai	29-mai	J	27-mai	28-mai	J	28-mai	29-mai	J	28-mai	29-mai	J	28-mai	29-mai	J	C	J
	Candidats				Candidats			Candidats			Candidats			Candidats			Candidats				
col. A. Malraux																	25	23	1	48	1
lyc. Marseilleyeyre								233	206	13				22	13	2	23	25	1	522	16
col. Marseilleyeyre																	24		1	24	1
Montgrand																	17	19	1	36	1
M. Pagnol	99	92	22	11																213	11
Perier	99	99	23	11	38	23	4													282	15
col. Roy Espagne																	25		1	25	1
St Exupéry														33	28	3				61	3
A. Thiers																	36		1	36	1
Martigues																					
J. Lurçat																	27	29	1	56	1
P. Langevin	45	41		5																86	5
Salon																					
L'Empéri	27	20		3																47	3
Col. J.d'Arbaud																	25	22	1	47	1
Tarascon																					
col. R. Cassin																	15		1	15	1
<i>Vaucluse</i>																					
Apt																					
Ch. de Gaulle	18	4		2																22	2
Avignon																					
T. Aubanel	63	63	23	7													24	24	1	197	8
col.A. Mathieu																	19		1	19	1
F. Mistral					40	12	4							22	21	2				95	6
Carpentras																					
J.H.Fabre	27	18		3																45	3
V. Hugo																	21	17	1	38	1
Isle sur la Sorgue																					
A. Benoit																	30	25	1	55	1
Orange																					
col. J. Giono																	20		1	20	1
Pertuis																					
Val de Durance	41	42		5	30	13	3													126	8
TOTAL	543	475	68	61	208	111	21	250	220	14	75	70	7	172	102	16	651	251	28	3196	147

DOCUMENTS SUPPORTS DES EPREUVES FACULTATIVES ORALES D'ARTS ET ACHEMINEMENT DES DOSSIERS

EPREUVES	FICHE PEDAGOGIQUE REDIGEE PAR LE PROFESSEUR RESPONSABLE DE LA CLASSE ET VISEE PAR LE CHEF D'ETABLISSEMENT	DOCUMENTS SPECIFIQUES	COMPTE RENDU REDIGE PAR LE CANDIDAT DE SON TRAVAIL PERSONNEL	ACHEMINEMENT DES DOCUMENTS SUR LE CENTRE	
				DATE	PERSONNE CHARGEE DU TRANSPORT
ARTS PLASTIQUES	modèle en annexe	- Productions plastiques en relation directe avec les questions du programme de l'option . une dizaine de planches au maximum portant le nom du candidat (format minimum demi-raisin). Pour les candidats scolaires ayant suivi l'option, les planches portent le cachet de l'établissement. . prises de vues photographiques pour les productions tridimensionnelles Le candidat peut, en outre, se munir d'un ordinateur portable pour présenter quelques réalisations exploitant les ressources numériques.	modèle en annexe le candidat doit établir la liste des travaux réalisés	le jour de l'épreuve	le candidat
CINEMA ET AUDIOVISUEL	modèle en annexe	- Réalisation individuelle ou collective sur support analogique ou numérique ne dépassant pas 10 mm pour les candidats qui ont suivi l'enseignement et 8 mn pour les autres candidats.	carnet de bord modèle en annexe	le 22 mai	le chef d'établissement d'origine du candidat
HISTOIRE DES ARTS	modèle en annexe	- Une étude personnelle de 3 ou 4 œuvres appartenant à des domaines artistiques différents	modèle en annexe Il s'agit d'un bref commentaire du candidat relatif à sa participation aux enquêtes, rencontres ou visites faites en terminale	le 22 mai	le chef d'établissement d'origine du candidat
MUSIQUE	/	- Fiche de synthèse (modèle joint en annexe de la note de service n° 2002-143 du 3/7/2002)	/	le jour de l'épreuve	le candidat
THEATRE	modèle en annexe	- Dossier (5 à 15 pages) rédigé par le candidat. Pour les candidats qui ont suivi l'enseignement le dossier est visé par le chef d'établissement, le professeur responsable de l'option et le partenaire	modèle en annexe Pour les candidats individuels ce compte rendu ne fait pas référence au projet collectif de la classe	le jour de l'épreuve	le candidat
DANSE	/	- Fiche de synthèse (modèle joint en annexe de la note de service n° 2002-261 du 22/11/2002)	/	le jour de l'épreuve	le candidat

Nom de L'établissement

FICHE PÉDAGOGIQUE
Epreuve facultative en Arts Plastiques
Baccalauréats général et technologique, toutes séries

LA PRESENTATION		ENTREES DU PROGRAMME					REMARQUES
INCITATIONS	SITUATIONS	LE SUPPORT, LA NATURE, LES MATERIAUX ET LE FORMAT DES OEUVRES	LA TRADITION DU CADRE ET DU SOCLE	L'INSCRIPTION DES OEUVRES DANS UN ESPACE ARCHITECTURAL OU NATUREL	LE STATUT DE LA PRODUCTION OU DE L'OEUVRE	ENSEMBLE LIBRE	

■ **Nombre d'heures hebdomadaires d'enseignement facultatif proposées par l'établissement :**
■ **Nombre d'heures hebdomadaires pouvant être suivies par le candidat :**
■ **NOM Prénom du candidat :**

«...Le dossier est précédé de la liste des travaux et d'une fiche pédagogique, établie par le professeur et signé par le chef d'établissement, faisant apparaître la manière dont a été traité le programme, notamment l'ensemble libre, ainsi que les musées ou galeries visités et les artistes rencontrés.» Note de service N° 2002-143 du 03-07-2002, BO N° 28 du 11-07-2002 modifiée par la note de service n° 2006-086 du 19 mai 2006, BO N° 23 du 8 juin 2006

à _____, le ____/____/2008 L'enseignant : _____ Le Chef d'Etablissement : _____

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE CINEMA ET AUDIOVISUEL

référence : note de service n° 2003-205 du 24 novembre 2003 - BOEN n° 45 du 4 décembre 2003
modifiée par la note de service n° 2006-086 du 19 mai 2006 – BOEN n° 23 du 8 juin 2006

FICHE PEDAGOGIQUE ETABLIE PAR LE PROFESSEUR RESPONSABLE DE LA CLASSE

ANNEE :

ETABLISSEMENT :

EFFECTIF TOTAL DE L'OPTION :

EMPLOI DU TEMPS :

PROFESSEURS ET PARTENAIRES :

-
-
-

LISTE DES ELEVES PRESENTES (préciser la série) :

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

I – PRESENTATION DU TRAVAIL DE L'ANNEE :

. Thème :

. Questions abordées :

. Démarche suivie :

II – ENUMERATION DES ACTIVITES :

. Visionnement et études d'œuvres (titres, auteurs, conditions ...) :

Temps accordé :

. Réalisation (titres, composition de l'équipe ...)

Temps accordé :

. Interventions de professionnels (nom, métiers ...) :

Temps accordé :

Visites (lieu, objet ...) :

Temps accordé :

. Autres (préciser) :

Temps accordé :

A le SIGNATURE DU PROFESSEUR

A le SIGNATURE DU PARTENAIRE

A le VISA DU CHEF D'ETABLISSEMENT

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE HISTOIRE DES ARTS

FICHE PEDAGOGIQUE ETABLIE PAR LE PROFESSEUR COORDONATEUR

ANNEE :

ETABLISSEMENT :

EFFECTIF DE L'OPTION :

EMPLOI DU TEMPS :

PROFESSEUR :

LISTE DES ELEVES PRESENTES (préciser la série) :

-
-
-
-
-
-

I - PRESENTATION DU TRAVAIL DE L'ANNEE :

- Questions traitées :

- Travaux pratiques conduits :

Visites effectuées (préciser le temps accordé) :

II – ENUMERATION DES ACTIVITES :

Rencontres (préciser le temps accordé) :

Temps accordé :

Autres activités :

Temps accordé :

A _____ le _____

SIGNATURE DU PROFESSEUR

A _____ le _____

VISA DU CHEF D'ETABLISSEMENT

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE HISTOIRE DES ARTS

COMPTE RENDU DU TRAVAIL PERSONNEL REDIGE PAR LE CANDIDAT

NOM DU CANDIDAT :

ETABLISSEMENT :

SERIE :

OPTION SEULE :

OU OPTION ET ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE :

LISTE DES ŒUVRES FAISANT L'OBJET D'UNE ETUDE PERSONNELLE APPARTENANT A DES
DOMAINES ARTISTIQUES DIFFERENTS :

BREF COMMENTAIRE DU CANDIDAT RELATIF A SA PARTICIPATION, AUX ENQUETES,
RENCONTRES, VISITES FAITES EN CLASSE TERMINALE (1 ou 2 pages):

A

le

A

le

Signature du candidat :

Signature du professeur responsable de l'option

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE MUSIQUE

référence note de service n° 2002-143 du 3 juillet 2002 - BOEN n° 28 du 11 juillet 2002

FICHE DE SYNTHESE

NOM Prénom du candidat

Pratiques musicales	Pratiques vocales	Vous indiquerez ci-dessous le répertoire travaillé	
	Pratiques instrumentales		
Culture musicale	Pratiques d'écoute et problématiques étudiées	Vous entourerez ci-dessous les problématiques étudiées et indiquerez dans la colonne de droite les principales œuvres travaillées pour chacune d'entre elles (1).	
		L'œuvre et son organisation interne	
		L'œuvre et son contexte	
		L'œuvre et sa diffusion	
		L'œuvre et son codage	
		L'œuvre et ses références au passé	
		L'œuvre et ses prolongements	
		L'œuvre et son interprétation	
Autres travaux réalisés : réalisation d'un spectacle, recherche, rencontre artistique (concert, création musicale, etc.)			
-			
-			
-			

1) « Ces questionnements sont des entrées d'analyse possibles pour l'ensemble des œuvres qui constituent le répertoire de la classe. Selon les circonstances et l'œuvre abordée, le professeur en choisit une ou deux qui seront approfondies ; les autres étant seulement évoquées, voire éludées. Ils sont aussi l'occasion d'une ouverture vers d'autres champs culturels (autres arts, littérature, sciences, etc.), sans limitation d'époque, de genre ou de lieu. »

A

le

A

le

Signature du candidat :

Signature du professeur responsable de l'option

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE THÉÂTRE

FICHE PEDAGOGIQUE ETABLIE PAR LE PROFESSEUR RESPONSABLE DE LA CLASSE

ANNEE :

ETABLISSEMENT :

EFFECTIF DE L'OPTION :

EMPLOI DU TEMPS :

PROFESSEURS ET PARTENAIRES :

LISTE DES ELEVES PRESENTES ET TITRES DE LEURS RECHERCHES PERSONNELLES :

-
-
-
-
-
-
-

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE THÉÂTRE

COMPTE RENDU DU TRAVAIL PERSONNEL REDIGE PAR LE CANDIDAT

NOM DU CANDIDAT :

ETABLISSEMENT :

SERIE :

OPTION SEULE :

OU OPTION ET ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE :

DOSSIER (1) : 5 à 15 pages faisant état du travail personnel du candidat dans le cadre du projet collectif de la classe et de la relation vivante avec la création théâtrale contemporaine (commentaires de spectacles, de répétitions, de visites, de rencontres)

(1) . Pour les candidats ayant suivi l'enseignement optionnel le dossier est visé par le chef d'établissement, le professeur responsable de l'option et le partenaire

A

le

A

le

Signature du candidat :

Signature du professeur responsable de l'option

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE DANSE

référence note de service n° 2002-261 du 22 novembre 2002
BOEN n° 44 du 28 novembre 2002

FICHE SYNTHETIQUE

NOM	Prénom	Date de naissance

Titre de la composition	Support sonore choisi (titre et références)
Voir les dernières lignes des recommandations	

Pratique de la danse développée durant l'année

Descriptif du projet :

Articulation de cette pratique avec les éléments de culture chorégraphique connus :

Activités autour de la danse

Recherches personnelles :

Rencontres :

Exposés :

Spectacles fréquentés :

Participation à des événements artistiques :

A

le

Visa du chef d'établissement :