

DIVISION DES EXAMENS ET CONCOURS

DIEC/07-383-1117 du 19/03/07

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE SESSION 2007 ORGANISATION DES EPREUVES FACULTATIVES

Destinataires : Mesdames et Messieurs les Proviseurs des lycées publics et privés sous contrat
Mesdames et Messieurs les Principaux de collège

Affaire suivie par :

Mme LAURENT tél. : 04.42.91.71.87
Mme OLIVIER-GUINARD tél. : 04.42.91.71.83
fax : 04.42.91.75.02

Je vous adresse en annexe la liste des centres d'examen des épreuves facultatives. Cette liste complète celle des centres d'examen des épreuves obligatoires publiée au B.A. n° 377 du 22 janvier 2007.

1 – MODALITES DES EPREUVES FACULTATIVES ECRITES DE LANGUES ENSEIGNEES A DES PUBLICS PEU NOMBREUX, DITES « RARES »

1-1 Calendrier des épreuves et des corrections

DATES ET HORAIRES	SERIES CONCERNEES	CENTRE D'EPREUVES	MODALITES DE CIRCULATION DES COPIES	CORRECTION ET SAISIE DES NOTES
mercredi 21 mars de 14 h à 16 h	BCG – BTN toutes	lycée St Charles MARSEILLE	transmission au rectorat par le centre d'épreuves le jeudi 22 mars	correction par INALCO PARIS AVRIL-MAI saisie des notes par DIEC 2-02 JUIN 2007

1-2 Matériel fourni

- étiquettes d'anonymat, étiquettes de table
- liste d'émargement
- copies modèle E.N. (en usage depuis la session 1999)
- papier brouillon

1-3 Procédure

- classer les copies par salles et ordre alphabétique après l'épreuve
- coller sur chaque copie l'étiquette anonymat. La copie blanche porte le nom et le numéro matricule du candidat qui l'a remise. La mention copie blanche est portée sur la liste d'émargement et inscrite par le surveillant sur la copie.
Pour chaque candidat absent, il est introduit dans le lot des copies, en lieu et place de sa copie, une copie blanche. La mention « absent » figure visiblement sur la copie.
- massicoter : il ne doit rester sur la copie que le numéro d'anonymat
- glisser les copies ainsi préparées dans les enveloppes fournies par le rectorat
- insérer 1 exemplaire du sujet de l'épreuve dans chaque enveloppe

1-4 Circulation des copies

Les copies anonymées sont acheminées par le centre d'épreuves au rectorat le jeudi 22 mars 2007. Après correction, les copies sont conservées au rectorat, pendant un an, à l'issue de la session, aux fins de consultation par les candidats qui en feraient la demande.

2 – MODALITES DES EPREUVES FACULTATIVES ORALES

2-1 Calendrier des épreuves

DATES ET HORAIRES	EPREUVES	SERIES
LUNDI 14 MAI MARDI 15 MAI MERCREDI 16 MAI A PARTIR DE 8 H	Bureautique	BTN série SMS
VENDREDI 18 MAI LUNDI 21 MAI MARDI 22 MAI A PARTIR DE 8 H	Corse	BCG - BTN toutes
MARDI 22 MAI A PARTIR DE 8 H	Langues : Allemand, Anglais, Arabe, Catalan, Espagnol, Grec moderne, Hébreu, Italien, Japonais, Néerlandais, Polonais, Portugais, Russe	BCG - BTN toutes
	Latin, Grec	BCG
MARDI 22 MAI MERCREDI 23 MAI A PARTIR DE 8 H	Chinois, Provençal	BCG - BTN toutes
MARDI 29 MAI MERCREDI 30 MAI A PARTIR DE 8 H	Théâtre	BCG - BTN toutes
MARDI 29 MAI MERCREDI 30 MAI JEUDI 31 MAI A PARTIR DE 8 H	Arts plastiques, Cinéma audiovisuel, Histoire des arts	BCG - BTN toutes
MARDI 29 MAI JEUDI 31 MAI VENDREDI 1 ^{ER} JUIN A PARTIR DE 8 H	Art Danse	BCG - BTN toutes
MERCREDI 30 MAI JEUDI 31 MAI	Musique	BCG - BTN toutes

2-2 Documents supports des épreuves facultatives orales et acheminement des dossiers sur le centre d'épreuves

A l'exception des langues, toutes les épreuves orales ont pour support un dossier cf. tableau en annexe.

Veillez trouver, ci-joint, les fiches constitutives des dossiers des candidats pour les épreuves de :

- arts plastiques
- cinéma et audiovisuel
- histoire des arts
- musique
- théâtre
- danse

Les supports doivent être visés et signés par le professeur responsable et le chef d'établissement lorsque les candidats ont suivi l'enseignement optionnel au lycée.

N.B. : Histoire des Arts, Cinéma et audiovisuel : les interrogateurs peuvent consulter les dossiers dans le centre d'épreuves le **mardi 29 mai 2007**.

3 – SAISIE DES NOTES

Les notes sont saisies sur LOTANET.

Les informations utiles figureront sur les bordereaux de notation.

Absents : saisir « AB »

Copies blanches : saisir « CB »

Numéro de saisie

Epreuves orales : numéro de matricule du candidat. Ce numéro apparaît sur :

- la page web lors de la saisie
- les bordereaux de notation

4 – BORDEREAUX DE NOTATION DES EPREUVES ORALES

Aucun bordereau ne doit être acheminé au Rectorat. L'original reste dans le centre d'examen.

Le deuxième exemplaire est conservé par l'examineur.

5 – DISPOSITIONS DIVERSES

Pour certaines épreuves les candidats du BCG et du BTN composent simultanément, mais les bordereaux de notation sont distincts.

Certains candidats sont susceptibles d'être convoqués sur deux centres différents la même demi-journée : s'ils se manifestent auprès d'un chef de centre afin de pouvoir subir une épreuve dans le début de la demi-journée, il appartient au chef de centre de prendre en considération cette demande.

Signataire : Jacky TERRAL, Secrétaire Général de l'Académie d'Aix-Marseille

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE SESSION 2007
EPREUVES FACULTATIVES ECRITES DE LANGUES RARES.
Mercredi 21 mars 2007 de 14h à 16h

LANGUES	EFFECTIFS DES CANDIDATS DU CENTRE D'EPREUVE : Lycée Saint Charles MARSEILLE		EFFECTIF TOTAL au 22 février 2007
	Baccalauréat général	Baccalauréat technologique	
ALBANAIS	1	3	4
ARMENIEN	6	3	9
BAMBARA		1	1
BERBERE	KABYLE	21	24
	RIFAIN	10	15
	CHLEUH		2
BULGARE	1		1
COREEN	1		1
CROATE	2		2
HONGROIS	1	1	2
MALGACHE	3		3
ROUMAIN	3		3
SERBE	1		1
SUEDOIS	4		4
TAMOUL		1	1
TURC	10	9	19
VIETNAMIEN	6	3	9
EFFECTIF TOTAL	70	31	101

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE SESSION 2007
EPREUVES FACULTATIVES ORALES DE LANGUES VIVANTES

CENTRES	Allemand		Anglais		Arabe		Espagnol		Grec mod.		Hébreu		Italien		Japonais		Néerlandais		Polonais		Portugais		Russe		Chinois			
	C	J	C	J	C	J	C	J	C	J	C	J	C	J	C	J	C	J	C	J	C	J	C	J	C	C	J	
	22-mai																							22	23	J		
																								mai				
D. Neel Digne			19	2			25	2					15	2														
D.Villars Gap							13	1																				
H. Romane Embrun													19	1														
Vauvenargues Aix	12	1	27	2			57	4					52	4														
Faculté lettres Aix									6	1									4	1								
Montmajour Arles							7	1																				
Perier Marseille							81	6			105	7	49	3														
A. Artaud Marseille	17	1	62	4			105	7					91	7														
V. Hugo Marseille					89	6									15	1	8	1			22	2	38	3	68	10	4	
J.Lurçat Martigues							32	2					18	1														
L'Empéri Salon							31	2																				
R. Char Avignon							18	1					12	1														
F. Mistral Avignon	6	1	5	1	55	4																						
J.H.Fabre Carpentras							21	2					25	2														
TOTAL	35	3	113	9	144	10	390	28	6	1	105	7	281	21	15	1	8	1	4	1	22	2	38	3	68	10	4	

C : candidats
J : jurys

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE SESSION 2007
EPREUVES FACULTATIVES ORALES LATIN/GREC ET LANGUES REGIONALES

CENTRES	Latin Grec		Catalan		Corse				Provençal		
	C	J	C	J	C	C	C	J	C	C	J
	22-mai				le 18	le 21	le 22		le 22	le 23	
					mai				mai		
D. Neel Digne	31	2									
D.Villars Gap	62	4									
H. Romane Embrun											
Vauvenargues Aix	123	7							33	34	2
Faculté lettres Aix			2	1							
Montmajour Arles	32	3							64	37	4
Perier Marseille	246	15							51	27	3
A. Artaud Marseille	211	13							32	25	2
V. Hugo Marseille					16	32	31	3			
J.Lurçat Martigues	54	5							30	11	2
L'Empéri Salon	50	4							17	16	1
R. Char Avignon	84	5							17	4	1
F. Mistral Avignon											
J.H.Fabre Carpentras	64	4							68	43	4
TOTAL	957	62	2	1	16	32	31	3	312	197	19

C : candidats
J : jurys

**BACCALAUREAT TECHNOLOGIQUE SERIE SMS
EPREUVE FACULTATIVE DE BUREAUTIQUE
SESSION 2007**

CENTRES D'EPREUVES	Bureautique			
	lundi 14 mai	mardi 15 mai	mercredi 16 mai	Jurys
	Candidats			
<i>Alpes de Haute Provence</i>				
David Neel Digne		24	11	2
<i>Hautes Alpes</i>				
H. Romane Embrun		24	20	2
<i>Bouches du Rhône</i>				
E. Zola Aix	9	22	18	2
Sacré Cœur Aix	6	12	11	1
A. Artaud Marseille		22	23	2
M. Curie Marseille	11	22	22	2
La Cadenelle Marseille	12	11	11	1
Grande Bastide Marseille	11	11	9	1
C. Péguy Marseille	11	11	8	1
Saint Exupéry Marseille	22	22	16	2
ST Vincent de Paul Marseille	22	22	15	2
J. Cocteau Miramas		22	22	2
L'Empéri Salon	10	22	16	2
Saint Jean Salon		11	8	1
<i>Vaucluse</i>				
L. Pasteur Avignon	12	11	11	1
Saint Joseph Avignon	11	11	10	1
V. Hugo Carpentras	22	22	16	2
ACADEMIE	159	302	247	27

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE SESSION 2007
EPREUVES FACULTATIVES DISCIPLINES ARTISTIQUES

CENTRES	ARTS PLASTIQUES				DANSE				THEATRE			HISTOIRE DES ARTS			CINEMA			MUSIQUE			TOTAL	
	29-mai	30-mai	31-mai	J	29-mai	31-mai	01-juin	J	29-mai	30-mai	J	30-mai	31-mai	J	30-mai	31-mai	J	30-mai	31-mai	J	C	J
	Candidats				Candidats				Candidats			Candidats			Candidats			Candidats				
<i>Alpes de Haute Provence</i>																						
Digne																						
David Neel	24	17		3											18		2				59	5
col. Gassendi																		21		1	21	1
Manosque																						
col. mont d'Or																		18		1	18	1
<i>Hautes Alpes</i>																						
Embrun																						
col. Les Ecrins																		28		1	28	1
Gap																						
D. Villars	17	16		2																	33	2
A. Briand									15	14	1							24	24	1	77	2
<i>Bouches du Rhone</i>																						
Aix																						
P. Cézanne					32	24		4							20	10	2				86	6
Sacre Coeur															20	17	2				37	2
Vauvenargues																		31	30	1	61	1
col. Campra																		26		1	26	1
col. Mignet																		30		1	30	1
col.château Double	72	75		9																	147	9
col. Rocher Dragon																		27		1	27	1
Arles																						
Montmajour	24	19		3														21		1	64	4
Istres																						
Maison Danse					32	27	12	4													71	4
Marignane																						
M. Genevoix															30	17	3				47	3
Marseille																						
A. Artaud					25	24		3													49	3
H. Daumier																		22		1	22	1
col. Bartavelles																		23		1	23	1
V. Hugo												60	56	6							116	6
col. A. Malraux																		24	22	1	46	1
lyc. Marseilleveyre									264	219	13				20	10	2	25	24	1	562	16

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE SESSION 2007
EPREUVES FACULTATIVES DISCIPLINES ARTISTIQUES

CENTRES	ARTS PLASTIQUES				DANSE				THEATRE			HISTOIRE DES ARTS			CINEMA			MUSIQUE			TOTAL	
	29-mai	30-mai	31-mai	J	29-mai	31-mai	01-juin	J	29-mai	30-mai	J	30-mai	31-mai	J	30-mai	31-mai	J	30-mai	31-mai	J	C	J
	Candidats				Candidats				Candidats			Candidats			Candidats			Candidats				
col. Marseilleveyre																		23		1	23	1
Montgrand																		22	17	1	39	1
M. Pagnol	92	88	55	11																	180	11
Perier	99	96		11	24	23		3													242	14
col.P. Puget																		14		1	14	1
col. Roy Espagne																		24		1	24	1
St Exupéry															30	29	3				59	3
A. Thiers																		44		1	44	1
Martigues																					0	
J. Lurçat																		27	28	1	55	1
P. Langevin	32	30		4																	62	4
Salon																					0	
L'Empéri	27	24		4																	51	4
Col. J.d'Arbaud																		31		1	31	1
Tarascon																						
col. R. Cassin																		8		1	8	1
<i>Vaucluse</i>																						
Apt																						
Ch. de Gaulle	16	5		2																	21	2
Avignon																						
T. Aubanel	56	56		7														26	25	1	163	8
col.A. Mathieu																		29		1	29	1
F. Mistral					31	20		4							20	13	2				84	6
Carpentras																						
J.H.Fabre	32	20		4																	52	4
V. Hugo																		25	24	1	49	1
Isle sur la Sorgue																						
A. Benoit																		29		1	29	1
Orange																						
col. J. Giono																		23		1	23	1
Pertuis																						
Val de Durance					16	11		2													27	2
TOTAL	491	446	55	60	160	129	12	20	279	233	14	60	56	6	158	96	16	645	194	26	2959	142

DOCUMENTS SUPPORTS DES EPREUVES FACULTATIVES ORALES ET ACHEMINEMENT DES DOSSIERS

EPREUVES	FICHE PEDAGOGIQUE REDIGEE PAR LE PROFESSEUR RESPONSABLE DE LA CLASSE ET VISEE PAR LE CHEF D'ETABLISSEMENT	DOCUMENTS SPECIFIQUES	COMPTE RENDU REDIGE PAR LE CANDIDAT DE SON TRAVAIL PERSONNEL	ACHEMINEMENT DES DOCUMENTS SUR LE CENTRE	
				DATE	PERSONNE CHARGEE DU TRANSPORT
ARTS PLASTIQUES	modèle en annexe	- Productions plastiques en relation directe avec les questions du programme - une dizaine de planches au maximum portant le nom du candidat (format minimum demi-raisin). Pour les candidats scolaires ayant suivi l'option, les planches portent le cachet de l'établissement. - prises de vues photographiques pour les productions tridimensionnelles	modèle en annexe le candidat doit établir la liste des travaux réalisés	le jour de l'épreuve	le candidat
CINEMA ET AUDIOVISUEL	modèle en annexe	- Réalisation individuelle ou collective sur support analogique ou numérique ne dépassant pas 10 mm	carnet de bord modèle en annexe	le 21 mai	le chef d'établissement d'origine du candidat
HISTOIRE DES ARTS	modèle en annexe	- Une étude personnelle de 3 ou 4 œuvres appartenant à des domaines artistiques différents	modèle en annexe Il s'agit d'un bref commentaire du candidat relatif à sa participation aux enquêtes, rencontres ou visites faites en terminale	le 21 mai	le chef d'établissement d'origine du candidat
MUSIQUE	/	- Fiche de synthèse (modèle joint en annexe de la note de service n° 2002-143 du 3/7/2002)	/	le jour de l'épreuve	le candidat
THEATRE	modèle en annexe	- Dossier (5 à 15 pages) rédigé par le candidat, visé par le chef d'établissement, le professeur responsable de l'option et le partenaire	modèle en annexe Pour les candidats individuels ce compte rendu ne fait pas référence au projet collectif de la classe	le jour de l'épreuve	le candidat
DANSE	/	- Fiche de synthèse (modèle joint en annexe de la note de service n° 2002-261 du 22/11/2002)	/	le jour de l'épreuve	le candidat
BUREAUTIQUE	/	- Récapitulatif des travaux réalisés par le candidat et échantillon significatif de ses productions	/	le jour de l'épreuve	le candidat

FICHE PÉDAGOGIQUE
Epreuve facultative en Arts Plastiques
Baccalauréats général et technologique, toutes séries

LA PRESENTATION		ENTREES DU PROGRAMME					REMARQUES
INCITATIONS	SITUATIONS	LE SUPPORT, LA NATURE, LES MATERIAUX ET LE FORMAT DES OEUVRES	LA TRADITION DU CADRE ET DU SOCLE	L'INSCRIPTION DES CEUVRES DANS UN ESPACE ARCHITECTURAL OU NATUREL	LE STATUT DE LA PRODUCTION OU DE L'OEUVRE	ENSEMBLE LIBRE	

■ **Nombre d'heures hebdomadaires d'enseignement facultatif proposées par l'établissement :**

■ **Nombre d'heures hebdomadaires pouvant être suivies par le candidat :**

■ **NOM Prénom du candidat :**

«...Le dossier est précédé de la liste des travaux et d'une fiche pédagogique, établie par le professeur et signé par le chef d'établissement, faisant apparaître la manière dont a été traité le programme, notamment l'ensemble libre, ainsi que les musées ou galeries visités et les artistes rencontrés.» Note de service N° 2002-143 du 03-07-2002, BO N°28 du 11-07-2002

à _____, le ____/____/ 2007

L'enseignant :

Le Chef d'Etablissement :

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE ARTS PLASTIQUES

COMPTE RENDU DU TRAVAIL PERSONNEL REDIGE PAR LE CANDIDAT

NOM DU CANDIDAT :

ETABLISSEMENT :

SERIE :

OPTION SEULE :

OU OPTION ET ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE :

LISTE DES TRAVAUX REALISES : le dossier doit comporter au maximum une dizaine de planches (esquisses, croquis, travaux aboutis) dont le format est au moins un format demi-raisin.

Ne pas apporter au centre d'épreuve des productions tridimensionnelles.

Le candidat a recours à la photographie pour rendre compte des travaux qui ont été réalisés dans l'espace.

(note de service n° 2002-143 du 3/07/2002 parue au BO n° 28 du 11/07/2002)

A

le

A

le

Signature du candidat

Signature du professeur responsable de l'option

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE CINEMA ET AUDIOVISUEL

référence note de service n° 2003-205 du 24 novembre 2003
BOEN n° 45 du 4 décembre 2003

FICHE PEDAGOGIQUE ETABLIE PAR LE PROFESSEUR RESPONSABLE DE LA CLASSE

ANNEE :

ETABLISSEMENT :

EFFECTIF TOTAL DE L'OPTION :

EMPLOI DU TEMPS :

PROFESSEURS ET PARTENAIRES :

-
-
-

LISTE DES ELEVES PRESENTES (préciser la série) :

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

I – PRESENTATION DU TRAVAIL DE L'ANNEE :

. Thème :

. Questions abordées :

. Démarche suivie :

II – ENUMERATION DES ACTIVITES :

. Visionnement et études d'œuvres (titres, auteurs, conditions ...) :

Temps accordé :

. Réalisation (titres, composition de l'équipe ...)

Temps accordé :

. Interventions de professionnels (nom, métiers ...) :

Temps accordé :

Visites (lieu, objet ...) :

Temps accordé :

. Autres (préciser) :

Temps accordé :

A le SIGNATURE DU PROFESSEUR

A le SIGNATURE DU PARTENAIRE

A le VISA DU CHEF D'ETABLISSEMENT

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE HISTOIRE DES ARTS

FICHE PEDAGOGIQUE ETABLIE PAR LE PROFESSEUR COORDONATEUR

ANNEE :

ETABLISSEMENT :

EFFECTIF DE L'OPTION :

EMPLOI DU TEMPS :

PROFESSEUR :

LISTE DES ELEVES PRESENTES (préciser la série) :

-
-
-
-
-
-

I - PRESENTATION DU TRAVAIL DE L'ANNEE :

- Questions traitées :

- Travaux pratiques conduits :

Visites effectuées (préciser le temps accordé) :

II – ENUMERATION DES ACTIVITES :

Rencontres (préciser le temps accordé) :

Temps accordé :

Autres activités :

Temps accordé :

A _____ le _____

SIGNATURE DU PROFESSEUR

A _____ le _____

VISA DU CHEF D'ETABLISSEMENT

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE HISTOIRE DES ARTS

COMPTE RENDU DU TRAVAIL PERSONNEL REDIGE PAR LE CANDIDAT

NOM DU CANDIDAT :

ETABLISSEMENT :

SERIE :

OPTION SEULE :

OU OPTION ET ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE :

LISTE DES ŒUVRES FAISANT L'OBJET D'UNE ETUDE PERSONNELLE APPARTENANT A DES
DOMAINES ARTISTIQUES DIFFERENTS :

BREF COMMENTAIRE DU CANDIDAT RELATIF A SA PARTICIPATION, AUX ENQUETES,
RENCONTRES, VISITES FAITES EN CLASSE TERMINALE (1 ou 2 pages):

A

le

A

le

Signature du candidat :

Signature du professeur responsable de l'option

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE MUSIQUE

référence note de service n° 2002-143 du 3 juillet 2002 - BOEN n° 28 du 11 juillet 2002

FICHE DE SYNTHESE

Pratiques musicales	Pratiques vocales	Vous indiquerez ci-dessous le répertoire travaillé	
	Pratiques instrumentales		
Culture musicale	Pratiques d'écoute et problématiques étudiées	Vous entourerez ci-dessous les problématiques étudiées et indiquerez dans la colonne de droite les principales œuvres travaillées pour chacune d'entre elles (1).	
		L'œuvre et son organisation interne	
		L'œuvre et son contexte	
		L'œuvre et sa diffusion	
		L'œuvre et son codage	
		L'œuvre et ses références au passé	
		L'œuvre et ses prolongements	
		L'œuvre et son interprétation	
Autres travaux réalisés : réalisation d'un spectacle, recherche, rencontre artistique (concert, création musicale, etc.)			
-			
-			
-			

1) « Ces questionnements sont des entrées d'analyse possibles pour l'ensemble des œuvres qui constituent le répertoire de la classe. Selon les circonstances et l'œuvre abordée, le professeur en choisit une ou deux qui seront approfondies ; les autres étant seulement évoquées, voire éludées. Ils sont aussi l'occasion d'une ouverture vers d'autres champs culturels (autres arts, littérature, sciences, etc.), sans limitation d'époque, de genre ou de lieu. »

A

le

A

le

Signature du candidat :

Signature du professeur responsable de l'option

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE THÉÂTRE

FICHE PEDAGOGIQUE ETABLIE PAR LE PROFESSEUR RESPONSABLE DE LA CLASSE

ANNEE :

ETABLISSEMENT :

EFFECTIF DE L'OPTION :

EMPLOI DU TEMPS :

PROFESSEURS ET PARTENAIRES :

LISTE DES ELEVES PRESENTES ET TITRES DE LEURS RECHERCHES PERSONNELLES :

-
-
-
-
-
-
-

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE THÉÂTRE

COMPTE RENDU DU TRAVAIL PERSONNEL REDIGE PAR LE CANDIDAT

NOM DU CANDIDAT :

ETABLISSEMENT :

SERIE :

OPTION SEULE :

OU OPTION ET ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE :

DOSSIER (1) : 5 à 15 pages faisant état du travail personnel du candidat dans le cadre du projet collectif de la classe et de la relation vivante avec la création théâtrale contemporaine (commentaires de spectacles, de répétitions, de visites, de rencontres)

(1) . Pour les candidats ayant suivi l'enseignement optionnel le dossier est visé par le chef d'établissement, le professeur responsable de l'option et le partenaire

A

le

A

le

Signature du candidat :

Signature du professeur responsable de l'option

BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE ARTS

DOMAINE DANSE

référence note de service n° 2002-261 du 22 novembre 2002
BOEN n° 44 du 28 novembre 2002

FICHE SYNTHETIQUE

NOM	Prénom	Date de naissance

Titre de la composition	Support sonore choisi (titre et références)
Voir les dernières lignes des recommandations	

Pratique de la danse développée durant l'année

Descriptif du projet :

Articulation de cette pratique avec les éléments de culture chorégraphique connus :

Activités autour de la danse

Recherches personnelles :

Rencontres :

Exposés :

Spectacles fréquentés :

Participation à des événements artistiques :

A

le

Visa du chef d'établissement :