



académie
Aix-Marseille



Service Vie Scolaire

Région académique
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

SVS/17-745-190 du 12/06/2017

**APPEL A CANDIDATURE DE CHEF DE PROJET EDITION TRANSMEDIA - ESPRIT CRITIQUE -
POSTE DE PROFESSEUR A MI-TEMPS**

Destinataires : Tous destinataires

Dossier suivi par : M. COUTOULY - Proviseur Vie Scolaire - Tel 04 42 91 71 64

Un poste de professeur à mi-temps, chef de projet édition Transmédia- esprit critique, basé à « réseau Canopé » est à pourvoir à la rentrée 2017.

Les professeurs intéressés sont invités à se reporter à la fiche de poste ci-jointe.

Les candidatures, lettre de motivation et curriculum vitae détaillé, doivent parvenir à Mme la Directrice territoriale de réseau Canopé

direction.dt-paca@reseau-canope.fr avant le **22 juin 2017**

PJ : Fiche de poste

Signataire : Pour le Recteur et par délégation, Pascal MISERY, Secrétaire Général de l'Académie d'Aix-Marseille

Chef de projet édition transmédia Esprit critique

Catégorie A –

| | |
|---|---|
| Répertoire des métiers Réseau Canopé | |
| Emploi-type Réseau Canopé : Chef de projet | Poste-type Réseau Canopé : Chef de projet transmédia |

Profil de poste : professeur(e) mis(e) à disposition de l'académie d'Aix-Marseille

Positionnement et contexte

Texte de référence : Décret n° 2014-1631 du 26 décembre 2014 relatif à l'organisation administrative, financière et territoriale de l'Établissement public de création et d'accompagnement pédagogique dénommé « Réseau Canopé ». Code de l'Éducation article D314-70 et suivants.

Positionnement du poste : Sous l'autorité hiérarchique de la Directrice territoriale PACA de Réseau Canopé et du Proviseur Vie Scolaire de l'Académie d'Aix - Marseille.

Contexte : Coordination et production d'objets éditoriaux dans le cadre des groupes de travail inter-académiques sur l'Esprit critique

Fonctions occupées : Personnel de l'éducation nationale ayant à la fois des compétences de base sur l'usage des médias informatique et un intérêt pour les questions liées à l'esprit critique.

Fonction d'encadrement (Préciser le nombre d'agents) :

Relations fonctionnelles (interne/externe) : L'encadrement de la structure du Réseau Canopé dans laquelle se situe cet emploi. L'ensemble des services supports ou métiers de cette structure ; plus particulièrement les personnels exerçant dans le domaine éditorial. L'ensemble des services de Réseau Canopé (services centraux et directions territoriales) exerçant dans le domaine d'activité. Le service vie scolaire du rectorat.

Missions

Le chef de projet d'édition pilote la conception et le développement des ressources éditoriales transmedia. Dans le cadre d'un fonctionnement en mode projet, il en assure le suivi à toutes les étapes de la chaîne éditoriale, dans le respect de la mise en œuvre de la politique éditoriale de l'établissement et des moyens alloués. Il suit les travaux des différents groupes pédagogiques du schéma régional esprit critique.

Activités principales

- Concevoir et mettre en œuvre des projets éditoriaux transmédia, conformément aux objectifs définis et aux moyens techniques et financiers alloués
- Accompagner la réalisation des productions éditoriales de Réseau Canopé
- Gérer les relations opérationnelles avec les autorités académiques impliquées dans le projet et partenaires du projet
- Suivre et accompagner la réflexion et l'élaboration pédagogique des différents groupes de travail
- Accompagner la conception définitive du projet et sa réalisation (passant notamment par l'élaboration de l'architecture fonctionnelle, arborescence et contenu)
- Élaborer le phasage et la planification des projets placés sous sa responsabilité
- Participer à la rédaction du cahier des charges, au lancement des consultations et à l'analyse des offres
- Assurer le suivi éditorial des ressources transmédia de leur conception à leur fabrication et à leur diffusion
- Gérer la relation avec les auteurs, les créateurs WEB, les réalisateurs et les contributeurs éventuels
- Participer à la définition de la stratégie de valorisation
- Établir un retour d'expérience après clôture du projet

Conditions particulières d'exercice

Poste à mi-temps
 Plages horaires à définir
 Déplacements sur la Région PACA

Compétences principales

Connaissances

| | Notions de base | Pratique opérationnelle | Maîtrise | Expertise |
|---|-----------------|-------------------------|----------|-----------|
| Organisation du système éducatif et de l'enseignement supérieur | | | X | |
| Compétences des services de l'établissement et des institutions | | X | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| Connaissances générales budgétaires et juridiques | X | | | |
| Systèmes de production et d'édition transmédia : web, audiovisuel et print | | X | | |
| Ecosystème de l'édition transmédia | | X | | |
| Droits sur l'écrit, l'utilisation de l'image et les droits d'auteur | | | X | |
| Droits des technologies de l'information, de la communication, des marchés publics, de la propriété intellectuelle | | X | | |
| Techniques de négociation | X | | | |
| Normes d'accessibilité pour l'édition | X | | | |
| Cadre légal et déontologique | | X | | |
| Esprit critique, lutte contre le complotisme | | X | | |

Compétences opérationnelles (savoir-faire) :

| | Notions de base | Pratique opérationnelle | Maîtrise | Expertise |
|--|-----------------|-------------------------|----------|-----------|
| Mettre en œuvre la méthodologie de conception et de gestion de projets transmédia | | X | | |
| Évaluer et hiérarchiser des besoins | | | X | |
| Déterminer les conditions de faisabilité d'un projet transmedia | | X | | |
| Intégrer les contraintes de diffusion dans le processus de production de ressources transmédia | X | | | |
| Appréhender des contenus variés et trouver des solutions de scénarisation dans un cadre transmédia | | X | | |
| Proposer des solutions technologiques les plus adaptées aux besoins | | X | | |
| Être force de proposition et faire des choix argumentés | | | X | |
| Élaborer un cahier des charges | | X | | |
| Établir des relations | | X | | |
| Animer des groupes projet | | X | | |
| Savoir planifier et respecter les délais | | | X | |
| Travailler dans des délais contraints | | | | X |

Compétences comportementales

Sens relationnel / Diplomatie
 Sens de l'organisation
 Réactivité
 Curiosité intellectuelle
 Capacité de conviction
 Créativité
 Sens de l'innovation
 Capacité prospective
 Rigueur / Fiabilité

CONTACT : Les dossiers de candidature (lettre de motivation et curriculum vitae détaillé) sont à transmettre par courrier électronique à direction.dt-paca@reseau-canope.fr à l'attention de Madame la Directrice territoriale de réseau Canopé avant le 22 juin 2017.